DIE SPRECHBLASE

Das Magazin für Sammler und Comic-Fans

INCOS-WAHL 79: DIE SPRECHBLASE - DEUTSCHLANDS BESTES SAMMLERMAGAZIN!

Schweinchen Dick

CLEVER & SMART

CONDOR-COMICS

Tom und Jerry

DAS IST MEIN NICK-HEFT! ICH HAB'S ZUERST ENTDECKT. LOS, GIB'S HER!

NICK

DIE FALLE

4. Jahrg. Nr. 24 5.– DM

adressen

SPRECHBLASE 23

Zwei Artikel sind für mich besonders interessant. Da beginnt auf Seite 9 ein Bericht von Wolf Rautenstrauch über Nickels WINNETOU, der von deutscher Gründlichkeit zeugt. Es bleibt je - doch zu hoffen, daß im 2. Teil auch etwas mehr auf den Zeichner eingegangen wird, d.h. daß man (neben den erwähnten Sonderseiten) der Tatsache Rechnung trägt, daß Nickel heute Leiter eines Völkerkunde-Museums in New York ist - und den Völkerkundler spürt man bei seinen Arbeiten. Diese Stelle war übrigens der Grund, warum Dr. Helmut Nickel die Arbeiten für den Lehning-Verlag abbrach.
Das von Herrn Rautenstrauch dem Redakteur Steinmann gemachte Kompliment kann ich nur unterstreichen. Trotz Meinungsverschiedenheiten wegen einiger Fragen (Anzahl der Sprachfamilien in Nordamerika), bei denen Herr Steinmann veraltete Quellen zu Rate zog, habe ich meine damalige Korrespondenz mit ihm als sehr konstruktiv empfunden. Dabei habe ich ihm besonders hoch angerechnet, daß er mir wegen Arbeitsüberlastung in der Redaktion auch privat schrieb.
Der zweite interessante Artikel stammt von Detlef Lorenz und handelt von TARZAN und seiner Gefolgschaft. Da Dschungel - abenteuer zu meinen liebsten Serien zählen, wird es Sie hoffentlich nicht verwundern, wenn ich hier einige Berichtigungen anbringe. Der wichtigste Punkt ist m.E. JUNGLE JIM, jene Serie von Alex Raymond, die 1934 als Konkurrenz für TARZAN von King Features auf den amerikanischen Zeitungsmarkt kam. Da diese Serie - trotz Alex Raymond - in Deutschland praktisch unbekannt ist, habe ich anbei einen Artikel (in Form einer Ergänzung zu dem von Herrn Lorenz) mit Beispielen für das Artwork gelegt.
(- folgt -)
Daneben wären noch folgende Streitpunkte vorhanden: Die Gründe für die Popularität von AKIM in den 50er Jahren lagen bei ERB, d.h. die Vermarktung von TARZAN in Europa geschah nicht so konsequent wie in den USA - und in Italien waren die zwischen 1950 und 1970 erschienenen Tarzan-Hefte fast nirgends zu be - kommen (Gianni Bono in "World Encyclopedia of Comics"). Nur so ist der Erfolg einer Serie, die ein einziges Plagiat von Tarzan ist, zu erklären. Zwischen Jane und TARZAN und Rita und AKIM besteht praktisch nur ein Unterschied: TARZAN und Jane sind durch einen Ehering verbunden. Sonst wurde die TARZAN-Saga einfach kopiert (wie vor).
Die Feststellung, daß TIBOR "näher an TARZAN orientiert ist", ist eine Ungerechtigkeit gegenüber Herrn Wäscher. Hier stimme ich mehr mit der Meinung von Herrn Wolfgang Fuchs überein, die auch international anerkannt ist, daß TIBOR zwar an TARZAN angelehnt wurde, doch eine große Distanz zur Tarzan-Saga aufweist. Abgesehen von dem geringeren Erfolg ist TIBOR erzählerisch Qualität - und zeichnerisch kann es die Serie bestimmt mit Pedrazza aufnehmen.
Bei den als Randgebiet geannten Comic-Helden vermisse ich TUNGA vom Studio Aidans - obwohl ich im Grunde keinen Zusammenhang zwischen Dschungel und Urzeit sehe. Die Geschichte der Urzeit-Comics ist übrigens ein sehr interessantes Kapitel der Comic-Geschichte.
Bezüglich KALAR wäre nachzutragen, daß diese Serie später - nicht als Fortsetzung der Lehning-Hefte - in FELIX vom Bastei-Verlag erschien.
Ihre Vorsicht bezüglich der Fortsetzung von SHERIFF TEDDY über die beim Lehning-Verlag erschienenen Hefte hinaus, kann ich sehr gut verstehen. Trotz der besseren Qualität der Zeichnungen bei TEDDY ist die Serie - wie die meisten der ital. Produkte - zu lasch. Hier merkt man vielen Strips deutlich an, daß sie als Massenware billigster Art produziert und vermarktet wurden; Ausnahmen bestätigen die Regel! Mit Serien aus dem übrigen Europa und Übersee sind Sie m.E. besser beraten. Es gibt noch so viele Strips aus Argentinien, Japan, Kanada usw., die nur entdeckt werden müssen.

HEINRICH UEFFING

WÜNSCHE

Da Ihr Euch ja auch hoffentlich nach den Wünschen Eurer Kunden richtet, möchte ich meine persönlichen Vorschläge an Euch weitergeben.
- Weitere Kolibris: Der schwarze Reiter, Gert, Falkenauge.
- Weitere Piccolos: Kinowa, Wild West, 3 Bills.
- Schnellste Beendigung der Akim Neue Abenteuer.
- Weitere Großbände: 3 Musketiere, Hot Jerry und eine rasche Fortsetzung der Piccolo-Sonderbände.

Zudem begrüße ich es sehr, daß das Akim- und Sigurd-Abenteuer aus Harry bunte Jugendzeitung bald erscheint.
Weiter warte ich darauf, daß die Piccolo-Sammelmappen bald zum Angebot kommen. Ich würde eine Abnahme von 20 Stück garantieren - bei einem vernünftigen Preis.

JOACHIM GEIER

Fehler !

In der Sprechblase schreibt Ihr, daß das 2. STORM-Abenteuer von Saul Dunn geschrieben wurde. Dies trifft jedoch nur auf die 1. Geschichte zu, die 2. wurde von Martin Lodewijk geschrieben, der in den Niederlanden kein Unbekannter ist. In den Niederlanden hat man anscheinend keinen festen Manuskriptschreiber gefunden. Das 3. und 4. Abenteuer wurde von Dick Matena verfaßt, die 5. und letzte Folge, die in den Niederlanden in diesen Wochen beendet wird, ist von Dick Richards geschrieben. In der holländischen TRIGAN-Serie sind inzwischen 12 Alben - von Don Lawrence gezeichnet - erschienen.

PAUL BURGDORF

POST UND VORSCHLÄGE

Ihre Sprechblase 23 wurde in Schönau am 12.10. bei der Post abgestempelt. Ankunft in Sindelfingen: 17. 10. !!
Piccolo-Nachdruck AKIM NEUE ABENTEUER Nr. 151 - 196 unter Akim - n i c h t KIM (kostensparender Faktor).
Vorschlag: Nachdrucke von 3 Musketiere, Buntes Allerlei und seltenen kurzlebigen Serien, aber jetzt im Antiquariat teuren Serien.

WIELAND RAUCH

ANFRAGE

Die Piccolo-Serie AKIM Sohn des Dschungels wird in sämtlichen Checklisten mit den Heften 1 - 78 angeführt (auch in Ihrer - sh. "Kampf im Norden"). Warum hat die Reprint-Ausgabe 80 Exemplare?
In Italien wurden 14 Piccolo-Großbände von Akim veröffentlicht, 4 davon erschienen in der Reihe Piccolo-Sonderbände von Lehning, 2 bereits bei Ihnen. Auch der Rest?

JOSEF LAUFENTHALER

Die Akim-Reprintausgabe umfaßt 80 Hefte, da sie nach der original-italienischen Serie gedruckt wurde. Die 1. ital. Serie besteht aus 99 Heften, u.z. die deutschen Akim Sohn 1 - 78 und Herr des Dschungels Nr. 4 - 24. Im Anschluß daran folgen in Italien die in Deutschland als AKIM NEUE SERIE veröffentlichten Hefte.
Von den Akim-Sonderbänden veröffentlichen wir im Rahmen des Nachdruckes der Piccolo-Sonderbände erst die in Deutschland erschienenen Hefte und dann folgen - soweit die Fans Interesse zeigen - die ital. Sonderbände. Bis dahin hoffen wir auch genügend Fans für eine Fortsetzung der Akim-Reprints (Akim Neue Serie) zu "finden".

DIE SPRECHBLASE
Das Magazin für Sammler und Comic-Fans

EDITORIAL

Nr. 24 4. Jahrg. 1. 12. 1979

SPRECHBLASE 25
erscheint am 31. 1. 1980

Redaktionsschluß 8. 1. 1980

DIE SPRECHBLASE ist das offizielle Publikationsorgan des

DEUTSCHEN COMIC-CLUBS.

Mitglied des **DCC** kann jeder Erwachsene werden.

Mit dem Abonnement entsteht die Mitgliedschaft und erlischt nach dessen Auslaufen.

EINZELPREIS
der Sprechblase: 5,– DM

Im **ABONNEMENT**
4 Ausgaben 19,– DM
6 Ausgaben 28,– DM
10 Ausgaben 45,– DM

Erscheinungsweise: alle sechs Wochen

Liegt der Sprechblase eine Zahlkarte bei, so ist das Abonnement abgelaufen und man erhält die nächste Ausgabe nur gegen vorherige Einzahlung des Abonnementpreises.

Die Mitgliedschaft im **DCC** verlängert sich dementsprechend.

HERAUSGEBER:

Doris und Norbert Hethke
Altneudorfer Straße 4
6901 Schönau
Telefon: 06228/1422

Postscheckkonto: 148747-756 Klth.

Liebe Leser,

hier ist sie nun – unsere Überraschung!

BURNE HOGARTH'S

BY EDGAR RICE BURROUGHS

Dieses Buch ist das zweite, das – nach DRAGO – im Rahmen unserer Burne Hogarth-Gesamtausgabe herauskommt. Im Format 29 x 39,5 cm beinhaltet es auf knapp 120 Seiten das komplette Abenteuer

TARZAN GEGEN DAGGA RAMBA

in deutscher und englischer Sprache. Mit vierfarbigem Titelbild und dem Schwarzweiß-Druck des Innenteils – der Hogarths Kunst besonders gut zur Geltung bringt – erfüllt diese Ausgabe sicherlich einen von vielen Sammlern oft gehegten Traum. Der Band kostet 49,-- DM plus 5,-- DM Versandspesen. Wenig Worte für eine große Sache – aber das war's eigentlich schon.

Leider ist diese Ausgabe der SPRECHBLASE wegen des großen Arbeitsaufwandes am TARZAN artikelmäßig etwas "schmalbrüstig". Dafür kommt die große Zahl der CONAN-Fans hier zum Zuge. Wir hoffen auf das Verständnis der Artikel-Fans, beim nächsten Mal ist dann alles wieder im Lot. Wir bitten auch unsere Autoren, deren Artikel teilweise schon lange veröffentlicht sein müßten, um Nachsicht.

Das von Michael Götze für diese Ausgabe gezeichnete Titelbild stellte uns freundlicherweise der CONDOR-Verlag zur Verfügung. Unser besonderer Dank gilt hierfür Herrn Wolfgang M. Biehler.

Bei der INCOS (Interessengemeinschaft Comic Strip e.V.) – Wahl 1979 wurde die SPRECHBLASE zum besten Comic-Fachmagazin des Jahres 1978 gewählt. Das freut uns natürlich sehr, zeigt es doch einmal mehr, daß wir auf dem richtigen Weg sind.

In diesem Sinne wünschen wir allen unseren Lesern
FROHE WEIHNACHTEN und ein GLÜCKLICHES NEUES JAHR!

Doris und Norbert Hethke

news neuigkeiten

REZENSIONEN - NEUES und bisher WENIG BEKANNTES

HAJO F. BREUER, KURT DITTMEIER,
PETER MÜLLER, WOLF RAUTENSTRAUCH,
STEFAN UNGEFROREN

GOLD COMIC BUCH

Als ich kürzlich beim Zeitschriftenhändler eine Publikation namens "Rolf Kauka Gold Comic Buch" mit mir völlig unbekannten Figuren auf dem Titelbild entdeckte, zückte ich sofort mein Portemonnaie und griff zu. Nicht aus dem sonst üblichen Grund - um die Neuerscheinungen für die Sprechblase zu rezensieren - sondern diesmal aus wirklichem Interesse. Schließlich bin ich Sammler und Fan der alten Fix & Foxi-Hefte, und der Titel signalisierte mir, daß Rolf Kauka, der "große Mann der deutschen Comics", hier etwas Neues, Besonderes auf die Beine gestellt hat - sollte man meinen.
"GOLD Comic Buch" - natürlich, da denkt man an das Wertvolle, das Unvergängliche. Nicht zuletzt spricht man ja auch vom Goldenen Zeitalter der Comics.
Das Buch besteht also - so dachte ich in meiner Naivität - entweder aus Nachdrucken von altem Kauka-Spitzenmaterial (es gab ja früher wirklich sehr schöne Sachen) oder aus qualitativ besonders hochwertigen Neuproduktionen...
Weit gefehlt. Nachdrucke - nein, Neuproduktionen - ja, aber von "normalem" Kaliber, beileibe nichts Spezielles.
Was bietet das Buch im Einzelnen? Zwei ältere Kauka-Serien - "Die 7 Schnuckel" und "Mischa" - mit neuen Folgen sowie eine neue Produktion namens "Plitsch und Platsch", alles im gewohnten Kauka-Stil (Produktion Comicon). Gegen die Geschichten gibt es nichts zu sagen, sie bieten solide, professionell gemachte Unterhaltung für Kinder - aber das GOLD im Titel ?!
Zwei Sachen gibt es noch anzumerken. "Die 7 Schnuckel" sind (freilich in Nachdrucken älterer Stories) erst vor kurzem in Taschenbüchern des Condor-Verlages veröffentlicht worden, jetzt erscheinen die neuen Episoden im GOLD COMIC BUCH bei Pabel. Das Serien-Karussell scheint sich mal wieder wild zu drehen - zumal für das nächste Gold Comic Buch auch die PICHELSTEINER angekündigt sind, die ebenfalls ein (Nachdruck)-Gastspiel bei Condor gaben.

P. M.

POPEYE

Eine hochinteressante und verhältnismäßig preiswerte Neuerscheinung gibt es diesmal bei Ehapa: das Buch POPEYE - DIE ERSTEN 50 JAHRE (Albumformat, 144 Seiten Kunstdruckpapier, 9,80DM)

Als Autor zeichnet Bud Sagendorf verantwortlich, langjähriger Assistent von POPEYE-Erfinder Elzie Segar und jetziger Zeichner der POPEYE-Zeitungsstrips. Es macht sich positiv bemerkbar, daß hier ein in der Comic-Branche erfahrener Profi am Werk war; die Lektüre bietet selbst für den Comic-Kenner viel Neues, ist aber so unterhaltsam, daß auch Laien nicht verschreckt werden. Herrlich auch die großen farbigen Illustrationen, die Sagendorf extra für dieses Buch angefertigt hat.
Der Inhalt ist in drei Hauptabschnitte eingeteilt:
BÜHNE FREI - über die Anfänge von "Thimble Theatre" und Popeye,
MITWIRKENDE - alles Wichtige über die Hauptfiguren der Serie. (Wußten Sie z. B. daß Wimpy einen Intelligenzquotienten von 326 hat und so viel wiegt wie 300 Hamburger ?) und
HINTER DEN KULISSEN - der Abschnitt, der mir am besten gefällt. U. a. findet man hier die Seite, "die fast nicht gedruckt wurde" und herrliche Farbfotos von altem Popeye-Spielzeug.
Das Buch enthält wirklich alles, was man über POPEYE wissen muß - und noch eine ganze Menge mehr. Selbstverständlich fehlt auch nicht der Hinweis, daß die dankbaren Spinatbauern von Crystal City, Texas, ihrem Idol ein Denkmal ...

P. M.

COMIC COMPANIE

Bei einer ganzen Reihe von Titeln der Comic Companie / Frankfurt wurde vor kurzem die Preisbindung aufgehoben.
Gleich 8 zumeist großformatige und vierfarbig kolorierte Bücher, die überwiegend noch unter dem Melzer-Etikett herauskamen und früher teilweise bis zu 29,80 DM kosteten, sind nun im "Modernen Antiquariat" oder über die bekannten Comic-Versandfirmen wesentlich billiger zu haben.
Herrimans KRAZY KAT, der SCHINDELSCHWINGER-Sammelband von Schulz/Ryba, Segars ICH POPEYE und McCays DIE SONDERBAREN TRÄUME DES FEINSCHMECKERS, DER IMMER NUR KÄSE-TOAST ASS werden jetzt pro Band für ca. 10,-- DM angeboten.
Nur geringfügig teurer ist die schwarz-weiße LITTLE NEMO - GESAMTAUSGABE der Jahrgänge 1906 - 1910 von Winsor McCay. Noch unter 10,-- DM liegen die neuen Preise bei POGO von Kelly und bei Tacconis DER MANN DER WÜSTE bzw. Toppis DER MANN VOM NIL (den beiden einzigen in deutsch veröffentlichten Folgen der italienischen Serie EIN MANN - EIN ABENTEUER).
Neu erschienen bei der Comic Companie ist "Die Herausforderung", der bereits in Sprechblase 19 angekündigte 11. Band der PRINZ EISENHERZ-WERKAUSGABE.

W. R.

DC / EHAPA

Nachdem schon der 9. BATMAN SUPERBAND mehrere ausgefallene Arbeiten der DC-Experimentierphase vom Anfang der 70er Jahre enthielt, hat Ehapa jetzt erneut auf Stories aus dieser Zeit zurückgegriffen.
Auch Band 10 "Ra's al Ghul jagt Batman und Robin" hat inhaltlich kaum etwas mit den Routineproduktionen gemein, die sich heute besonders in DETECTIVE COMICS STARRING THE BATMAN FAMILY oder THE BRAVEAND THE BOLD häufen. Vorgestellt werden diesmal frühe Ra's al Ghul-Episoden, die im Gegensatz zu einigen späteren (z.B. BATMAN SUPERBAND 3 oder BATMAN Taschenbuch Nr. 3) bisher noch nicht in die deutschen Ausgaben aufgenommen worden waren. An der Entstehung der Abenteuer um das "Haupt des Dämons" haben u. a. Denny O'Neill, Neal Adams und Dick Giordano mitgewirkt - gemeinsam gelang es ihnen, einen weiteren interessanten Gegner Batmans zu kreieren, der mit den klassischen Intimfeinden wie Joker, Two-Face, Riddler oder Cat-Woman mithalten kann.
Der zehnte Superband bringt auf 84 Seiten ausschließlich Begegnungen Batmans mit Ra's al Ghul und dessen Tochter Talia, darunter auch die allererste aus der 1971er BATMAN-Nummer "Daughter of the Demon".
Ebenfalls von den genannten Autoren stammt die schon 1969 entstandene Geschichte "The Secret of the Waiting Graves", die gekürzt als "Der Totentanz" in BATMAN-Sonderheft 13 veröffentlicht wurde. Archivmaterial befindet sich zunehmend auch in anderen DC-Titeln von Ehapa - meistens handelt es sich allerdings um Neuauflagen bei uns schon erschienener Folgen.
Für die Albenreihe SUPERFREUNDE (52 Seiten / DM 4,50) - die bislang letzte Erweiterung des deutschen DC-Programmes - wertet Ehapa jetzt auch eine Serie aus, die sich an einer (in der Bundesrepublik noch nicht gezeigten) US-Fernsehshow mit den Mitgliedern der Gerechtigkeitsliga orientiert. Die Texte von E. Nelson Bridwell und die Zeichnungen von Ramona Fradon & Bob Smith sind bewußt einfach gehalten, da man mit SUPERFREUNDE jungen Lesern, die sich noch allein für Funnies begeistern, den Einstieg in die Superheldensaga erleichtern will.

W. R.

LUCKY LUKE

Bereits Anfang Oktober erschien im Ehapa-Verlag Band 22 der LUCKY LUKE-Albenreihe mit dem Titel CALAMITY JANE (bereits erschienen in FF-Super 41 und ZACK 7-12/75).
Auch diese Geschichte beinhaltet wieder eine Menge gelungener Gags und sollte in keiner Sammlung fehlen. Besonders hervorzuheben ist der saubere Druck und das gute Papier (Preis 4,50 DM).
Die LUCKY LUKE-Alben sind weiterhin vierteljährlich vorgesehen.

St. U.

Die Fernsehzeitschrift GONG beginnt in der Ausgabe 45 mit dem Abdruck eines neuen LUCKY LUKE-Abenteuers unter dem Titel "Der Strick der Gehenkten". Es wird wieder jeweils eine Seite veröffentlicht. Das vorangegangene Abenteuer "Sein größter Trick" umfaßte 27 Folgen.

K. D.

COMANCHE

Nach LEUTNANT BLUEBERRY war COMANCHE von Michel Regnier und Hermann Huppen die zweite europäische Westernreihe, für die Koralle 1972 die Lizenz erwarb. Im Unterschied zu mehreren anderen ursprünglich franco-belgischen Produktionen konnte ZACK diese Serie dann aber weder komplett übernehmen, noch in eigener Regie fortsetzen, die die Rechte immer bei der Edition due Lombard/Brüssel verblieben.
Bis Februar 1978 kamen in unregelmäßigen Abständen 7 Episoden zum Abdruck, die größtenteils unzulänglich bearbeitet worden waren. Mit wenig Gespür dafür, daß Regnier hier eine über alle Alben laufende zusammenhängende Geschichte erzählt, kürzte man allein 3 Episoden mehr oder weniger stark, wodurch wesentliche Züge des Originals wegfielen. Zusätzlich gab es zahlreiche Retuschen und zeitweise eine - gelinde ausgedrückt - sehr freie Übersetzung.
COMANCHE erscheint nach BLUEBERRY jetzt auch als zweite Serie in Ehapas GROSSEN EDEL-WESTERN. Band 2 (52 Seiten - kartoniert 4,50 DM, Hardcover 7,80 DM) präsentiert das Abenteuer "Red Dust", das ab Nr. 24/72 mit 6 Kurzepisoden ohne Obertitel in ZACK lief. Chronologisch ist dies die erste Geschichte, wenn man von zwei nur für das Taschenbuchformat gezeichnete Folgen absieht. COMANCHE, Erbin der Ranch 666, wird von einer Bande Revolvermänner terrorisiert, die sie zum Verkauf ihrer Ländereien zwingen will. Erst mit Hilfe des plötzlich auftauchenden Red Dust kann sie sich behaupten und den Hintermann entlarven. Die vorliegende Ehapa-Nauausgabe stimmt bis auf das Titellogo und die fehlenden Autorenportraits sogar mit der Einbandgestaltung des belgischen Albums überein und verzichtet auf Retuschen. Auch die Übersetzung folgt ziemlich genau der Vorlage - die Änderungen sind minimal.
In der Albenreihe DIE GROSSEN EDEL-WESTERN sind folgende Bände geplant (in Klammern der jeweilige Erscheinungstermin).

Band 3:	Alexis MacCoy	(7. 1. 1980)
Band 4:	Lt. Blueberry	(3. 3. 1980)
Band 5:	Comanche	(28. 4. 1980)
Band 6:	Jonathan Cartland	(30. 6. 1980)
Band 7:	Lt. Blueberry	(1. 9. 1980)
Band 8:	Comanche	(3. 11. 1980)
Band 9:	Alexis MacCoy	(5. 1. 1981)

W. R. / St. U.

FILMBÜCHER

Der Bastei-Verlag hat mit der Herausgabe von Filmbüchern im Taschenbuch-Format begonnen. Es handelt sich, so der Verlagstext, um "farbige Filmbücher zum Nachlesen und Nach-Erleben in mehr als 300 Szenenfotos aus der Original-Fernsehserie".
Um welche Serie es sich handelt? RAUMSCHIFF ENTERPRISE!
Band 71001 trägt den Titel "Die Stadt am Rande der Ewigkeit", Band 71002 heißt "Vorstoß zur Unsterblichkeit". Die Taschenbücher haben rund 160 Seiten und kosten 5,80 DM.
Die Episode "Die Stadt am Rande der Ewigkeit" wurde bereits unter dem Titel "Gefangen in der Vergangenheit" in den Ausgaben Nr. 42/1973 bis 9/1974 der Fernsehzeitschrift "Gong" als Fotoroman veröffentlicht, allerdings mit anderem Text und anderen Szenenfotos.

K. D.

PRINZ EISENHERZ

Anfang Dezember erscheint der 16. und letzte Sonderband der EISENHERZ-Reihe des Wiener Pollischansky-Verlages mit dem Titel "Die Invasion der Sachsen".
Damit liegt dann zum ersten Mal in der deutschen Comic-Geschichte Hal Fosters Saga um das Singende Schwert komplett vor, da Sonderband 16 unmittelbar an den siebten Normalband der Reihe anschließt, mit dem ja bekanntlich der lückenlose Abdruck der Serie begann. In Zukunft werden dann nur noch zwei Normalbände pro Jahr erscheinen, u. z. mit den neuen Seiten, die John Cullen Murphy zeichnet.

H.F. B.

CONAN

Die Ausgabe Nr. 23 der "Marvel Treasury Edition" ist CONAN gewidmet. Dort wurde - zum ersten Mal in Farbe - die übrigens z. Zt. in der Sprechblase laufende Episode "Eine Hexe wird geboren" (A witch shall be born) veröffentlicht. Ebenfalls in dieser Ausgabe der erste CONAN-Zeitungsstrip.

K. D.

ALIEN

Ein hervorragendes Album - zum allerdings stolzen Preis von 7,50 DM - hat der Moewig-Verlag, eine Tochtergesellschaft des

Perry Rhodan-Verlegers Pabel, herausgebracht: ALIEN.
Der stärkste Horror-Film, den es je gegeben hat, ist in beinahe genialer Weise von Archie Goodwin und Walter Simonson für das Medium Comic adaptiert worden. Die zeichnerische Umsetzung des Films ist hervorragend, die Figuren sind tatsächlich lebensähnlich portraitiert. Was aber noch wichtiger ist, ist die genaue Wiedergabe der Handlung. Es wurde nichts verändert, weder weggelassen noch hinzugefügt, und so ist die Originalhandlung, die mit ihrer dichten Atmosphäre, ihrer unheimlichen drohenden Stimmung den Zuschauer gefangennimmt, exakt in das gezeichnete Medium umgesetzt worden. Der Zuschauer im Kino wagt sich in seinem Sessel nicht mehr zu bewegen, zuckt vor Schrecken zusammen, verläßt das Kino (wenn er es überhaupt ertragen konnte, den Film bis zum Schluß zu verfolgen) total geschafft und völlig genervt. Ähnliche Wirkung hat das Comic-Album. Man wagt es kaum, umzublättern - und wer das Album gelesen hat, wird sich noch lange fragen, ob er dieses Werk in seiner Sammlung aufbewahren kann, ohne eines Tages vom grauenhaften, namenlosen Schrecken verschlungen zu werden.

H.F. B.

DER HERR DER RINGE

In der Reihe der Bastei-Filmbücher erscheint am 4. Dezember ein großer Knüller: DER HERR DER RINGE.
In einem Taschenbuch für 5,80 DM werden die Original-Filmbilder durchgängig in qualitativ erstklassigem Offsetdruck die Filmgeschichte wiedergeben. Das heißt nichts anderes, als daß man den Film dann jederzeit wieder genießen kann.
Einzige Änderung: der Text wurde in Sprechblasen in die Bilder integriert. Dies stört aber gar nicht, sondern erhöht im Gegenteil noch das Lesevergnügen. Dieses Taschenbuch wird bald ein absoluter Klassiker sein, denn eins kann man sicher feststellen: sind manche Tolkien-Fans auch nicht mit dem Filmdrehbuch einverstanden, so ist doch Ralph Bakshis Artwork außergewöhnlich. Für 5,80 DM bekommt man noch nicht einmal eine Kinokarte in der ersten Reihe - aber hier hier hat man den ganzen Film, kann ihn immer und immer wieder genießen.

H.F. B.

FIX & FOXI EXTRA

Die Jahre 1963 bis 1967 waren die Periode in der Bundesrepublik, in der das Thema KARL MAY alle Unterhaltungsmedien beherrschte. In diesem Zeitraum wurden auch in FIX & FOXI - das damals bei Pabel herauskam - 5 Comic-Erzählungen nach May-Büchern veröffentlicht.
In den Heften 377 - 386, 388 - 405, 407 - 425, 430 - 442 und 518 - 532 erschienen Versionen von WINNETOU I, II und III, DURCH DIE WÜSTE und OLD SUREHAND I. Von WINNETOU I gab es sogar kurz nach dem Heftabdruck einen Reprint, der sich ZEICHENFILMBUCH nannte und für den Walter Neugebauer die wenigen Seiten, die in der FIX & FOXI-Fassung nicht von ihm, illustriert worden waren, neuzeichnete. Der erste vollständige Nachdruck erscheint jetzt ab FIX & FOXI EXTRA 48 bei Gevacur. Die Taschenbücher 48 und 49 enthalten WINNETOU I, die Bände 49 - 52 WINNETOU II, in Ausgabe 52 beginnt dann WINNETOU III. Kurze Informationen über die nordamerikanischen Indianer, wie z. B. über den Apachenhäuptling Geronimo, ergänzen die May-Geschichten.
Obwohl Neugebauers Arbeiten nicht zu den Spitzenwerken der Comics zählen und durch das Taschenbuchformat auch noch Montagen, Vergrößerungen von Panels sowie Umplazierungen der Sprechblasen notwendig wurden, bleiben seine Bearbeitungen lesenswert, zumal andere Umsetzungen der gesamten WINNETOU-Trilogie bislang nicht existieren.

W. R.

BEETLE BAILEY

Neu in der "et" Taschenbuchreihe von Ehapa ist mit Band 42 BEETLE BAILEY von Mort Walker. Der Strip beschreibt in satirischer Weise das Leben in der amerikanischen Armee, aber es könnte auch jede andere sein. Man sieht die Freuden des Soldatenlebens, wenn es wieder mal gelungen ist, einem Vorgesetzten (besonders natürlich Sergeant Snorkel) eins auszuwischen - und man erlebt die Tiefen des Soldatendaseins, wenn sich der Vorgesetzte rächt. In Amerika außerordentlich beliebt, zählt BEETLE BAILEY zu den wichtigsten Strips unserer Zeit (Verbreitung immerhin über 1200 Zeitungen). Das Taschenbuch kostet 3,50 DM. Außerdem neu in der Reihe sind die vierte Folge von NEANDER AUS DEM TAL, die zweite Ausgabe des WOODY ALLEN-Comics und der dritte PEANUTS-Band (et Nr. 41 - 44).

H.F. B.

GARTH

Gerüchte müssen nicht immer wahr sein. Bei Bastei schweigt man sich aus. Aber wie hinter vorgehaltener Hand getuschelt wird, bereitet man dort etwas vor: die deutsche Ausgabe des englischen Zeitungscomics GARTH von Steve Dowling. Die Geschichte ist eine Mischung aus Superman und Göttermythen.
In welcher Form man bei Bastei den Comic herausbringen will - ob als Heft, Taschenbuch, Album o. ä. - war beim besten Willen nicht herauszubekommen. Und, wie gesagt, dort wird sowieso alles dementiert, es wäre bloße Gerüchtekocherei. Aber an manchen Gerüchten war schon was Wahres dran...

H.F. B.

CONDOR

Mit Erstverkaufsmonat Januar läuft die Produktion der KING FEATURES / BULLS-CLASSIC-COMICS, die Taschenbuchserien

FLASH GORDON mit 4 Taschenbuchausgaben im Jahr,
PRINZ EISENHERZ mit 2 Taschenbuchausgaben im Jahr,
MANDRA/RIP KORBY mit 2 Taschenbuchausgaben im Jahr,
BLONDIE mit 2 Taschenbuchausgaben im Jahr,

zum EV-Preis von 4,50 DM, Umfang 160 - 192 Seiten, 1980 an. Das Original-Comicstrip-Material wird von drei verschiedenen Ateliers fürs Comictaschenbuchformat umgelayoutet, wobei max. 6 Bilder - bei dem Objekt PRINZ EISENHERZ meistens nur 4 Bilder - auf die Seite kommen. Diese Arbeiten sind sehr aufwendig und zeitraubend und natürlich ungeheuer kostenintensiv. Das Umlayouten der Comics wird vorgenommen von Comic-Spezialisten wie Schnorr, Düse, Baltus - alle Covers werden neu in unserem spanischen Artwork-Studio gezeichnet.

Als allererste Layout-Entwürfe, sogenannte Arbeitsmuster und Diskussionsgrundlagen, füge ich Ihnen einmal Fotokopien der Cover-Layouts der Serien Blondie, Prinz Eisenherz und Mandra bei.

Über die Zusammenstellung des Materials - das gilt übrigens auch für alle Marvel-Comic-Produkte - stellen wir Ihnen gern Fotokopien der Objekte zur Verfügung, so daß Sie weit vor Veröffentlichung der einzelnen Titel das Material kennen, das in unseren Condor-Taschenbuchausgaben als Übersetzungen erscheint.

Zusätzlich füge ich einen Andruck des Covers HULK Comic-Album Nr. 2 sowie unseres satirischen Magazins, das im Vierteljahresrhythmus erscheint, KAPUTT-KLIMBIM Nr. 7 bei.

Die Marvel-Lizenz-Kontrakte für das Jahr 1980 und 1981 sind jetzt unter Dach und Fach. Das Marvel-Comic-Taschenbuchprogramm mit 4 Ausgaben DIE SPINNE, 2 Ausgaben DIE PHANTASTISCHEN VIER, 2 Ausgaben DER HULK sowie ca. 2 Ausgaben DIE RÄCHER wird in 1980 fortgesetzt. Es werden 1980 nur noch Marvel-Erstveröffentlichungen in deutscher Sprache im Rahmen des Condor-Comic-Programmes publiziert. Auch das umfangreiche Marvel-Albumprogramm wird 1980 mit deutschen Comic-Erstveröffentlichungen fortgesetzt, u. z. mit 4 SPINNE-Comic-Alben und 2 bis 3 weiteren Comic-Albenausgaben in den Serien HULK, DIE PHANTASTISCHEN VIER. Auch das CONAN-Taschenbuchprogramm läuft mit mindestens 2 Comic-Neuerscheinungen in 1980 weiter. Die Verkaufspreise werden in Hinblick auf die explodierenden Papierpreise und die immens hohen Einfärbungs- und Offsetfilm-Herstellungskosten auf 4,50 DM per Comic-Album und Comic-Taschenbuchausgabe erhöht.
Aufgrund der erfolgreichen Zusammenarbeit zwischen Condor und Marvel und im Hinblick auf die guten bis ausgezeichneten Verkaufserfolge des Marvel-Comic-Taschenbuchprogrammes wird in 1980 die Comic-HEFT-Serie DIE SPINNE neu gestartet. Die Serie startet spätestens im März 1980, im 14tägigen Erscheinungsrhythmus, 32 Seiten Umfang, ca. 80 g Bilderdruckpapier, alle Seiten vierfarbig und startet mit Ausgabe Nr. 1 - deutsche Erstveröffentlichung, Übersetzungen der US-Marvel-Serie AMAZING SPIDER-MAN Nr. 150 und folgende in chronologischer Reihenfolge. Als sogenannte Füller werden One-Shots aus den Serien THOR u.a. veröffentlicht. Hin und wieder werden in der neuen SPINNE-Heftserie Einzelabenteuer um PETER PARKER aus MARVEL-Specials wie MARVEL-TEAM-UP, TWO IN ONE etc. publiziert.
Weiterhin werden im Rahmen des Condor-Comic-Programmes in 1980 vier sogenannte MARVEL-SPECIALS im Umfang von 48 Seiten - ausgesuchte One-Shots der Serien THOR, RED SONJA u. a. zum Preis von 2,50 DM bis 2,80 DM (je nach Ausstattung der Objekte) - erscheinen.
Außerdem hat Condor die Copy-Veröffentlichungsrechte der international erfolgreichsten Science Fiction-Comicserie

STARTREK / RAUMSCHIFF ENTERPRISE

von Paramount über Marvel erworben. In 1980 sind zwei oder drei One-Shots im Umfang von 48 bis 64 Seiten vierfarbig - erstmals zum Filmstart - geplant. Die Serie wird dann mit zwei Comic-Taschenbuchausgaben im Umfang von 160 - 192 Seiten zum Preis von 4,50 DM unterstützt.
Weiterhin wird Condor die laufenden Comic-Serien, besonders die Actioncomic-Serien fortsetzen und ausbauen. Zusätzlich werden in 1980 von Condor 2 bis 3 sogenannte Fernseh-Comic-Serien mit hohen Auflagen neu auf den Markt gebracht.
Zuguterletzt möchte ich noch für die Action-Freunde auf einen besonderen Leckerbissen hinweisen. In internationaler Cooperation veröffentlicht Condor Ende Dezember 1979/Anfang Januar 1980 das Dokumentarcomic GRAND PRIX.
Umfang 52 Seiten, Comic-Albumformat, vierfarbig, zum EV-Preis von 4,50 DM. Artwork und Text über die großen Formel-I-Siege in 1979, für das an Text- und Artworkkosten über 50.000,-- DM ausgegeben wurde, ist wohl vom Artwork her eines der besten und aufwendigsten Comics, das innerhalb der letzten Jahre produziert wurde.

WOLFGANG M. BIEHLER
Production

WERBUNG MIT COMICS

Zwar werden auch im deutschsprachigen Raum schon seit Jahrzehnten Comics- und Bildergeschichten verstärkt zu Werbe - und Reklamezwecken eingesetzt - allgemein bekannt ist Salamanders LURCHI - momentan ist jedoch ein deutlicher Anstieg der Comicanzeigen feststellbar. So inserieren z. B. die Firmen Fischer-Technik, Elefanten (Der Club der Roten Elefanten) oder Langnese (Brauner Bär) mit Comics in Zeitschriften wie ZACK und SUPERMAN. Nicht direkt an comic-interessierte Leser wenden sich zwei weitere Kampagnen: Auf "Initiative der Deutschen BP Aktiengesellschaft" erscheint seit dem 26.9.79 in verschiedenen auflagenstarken Blättern der Boulevardpresse - u. a. in BILD - einmal wöchentlich eine Folge der 13teiligen Serie SUPER KEVIN (s Abenteuer im Kampf gegen die Energieverschwender). Kevin Keegan vom HSV hat hier im Superheldentrikot als Gesandter vom Planeten Beta Pi den Auftrag, "die Menschen zum positiven Denken und Handeln" anzuregen.
Ein für den Bundesminister für Arbeit und Sozialwesen produzierter Comicstrip ist in vielen Tageszeitungen zu lesen: DAS IST SCHLAUKE. Schlauke, ein pfiffiger Typ im normalen Anzug, erweist sich als wahrer Superheld, der immer Rat weiß, wenn Arbeitslose Probleme mit einem Job haben. Hingewiesen werden soll auf das AFG, das Arbeitsförderungsgesetz, das man per Postkarte anfordern kann.

(Um Mißverständnissen vorzubeugen: den Gesetzestext gibt's natürlich nicht in Comicform!)

W. R.

RATSCHLAG FÜR FLOHMARKTGÄNGER

von PETER MÜLLER und
VOLKER DARKIN

Illustrationen: BOB HEINZ

"Früher," sagte der alte Comicsammler und seine Augen begannen zu leuchten, "ja, früher konnte man auf Flohmärkten ohne Schwierigkeiten alte Comics bekommen! Wenn ich zum Beispiel nur daran denke, wie ich einmal 20 Phantom/Aller für nur 10 Pfennig pro Stück bekam! Oder damals, als ich die komplette Kleiner Sheriff-Reihe fand! Solche Sachen wie Tibor und Sigurd gehörten zu den Kleinigkeiten, man bekam sie an jeder Straßenecke."

Den Zuhörern, allesamt jüngere Comicsammler, die erst seit wenigen Jahren "dabei" waren, tränten die Augen. Tja, hätte man nur schon damals...!

Aber wie jeder weiß - diese paradiesischen Zeiten sind längst vorbei. Ein "großer Fund" auf dem Flohmarkt hat bei den Comicsammlern mittlerweile fast den gleichen Stellenwert wie "sechs Richtige" bei fanatischen Lottospielern.
Erstaunlicherweise hält das jedoch keinen Sammler davon ab, jeden erreichbaren Flohmarkt immer wieder heimzusuchen - woraus sich schließen läßt, daß Comicfans unverbesserliche Optimisten sind.

Nach langjährigen Forschungen auf den verschiedensten Flohmärkten fühlen wir uns heute in der Lage, allgemeingültige Charakterisierungen und Analysen aufzustellen, die jeden Flohmarktbesucher (sofern er immer noch nicht aufgegeben hat) wertvolle Hilfestellung geben werden.

DIE HÄNDLERTYPEN

Man unterscheidet folgende Arten von Flohmarkthändlern:

DIE GLÜCKSBRINGER

Es handelt sich hierbei meist um kleine Kinder, die gerade einen großen Koffer öffnen, wenn Sie vorbeikommen. Inhalt: jeweils die kompletten Piccolo-Serien Akim Neue Abenteuer, Silberpfeil und Nick. Die Kinder wollen pro Heft fünf Pfennig haben - "weil die schon etwas älter sind".
Unnötig zu sagen - diese Art ist mittlerweile fast völlig ausgestorben.

DER DURCHBLICKER

Er hat Tibor Piccolo Nr. 101 und Micky Maus Nr. 16 von 1960 im Angebot (gelocht, beschädigt) - und da er in der BILD-Zeitung oder einem ähnlich kompetenten Fachorgan gelesen hat, daß alte Comics viel Geld wert sind, verlangt er 10,-- DM pro Heft.

Die Durchblicker werden auf den Flohmärkten leider immer häufiger!

DER UNINTERESSANTE

Er hat zwar einen großen Verkaufsstand und wunderschöne, sehr günstige Angebote - aber leider keine Comics.

DER AUSVERKÄUFER

Beim Wühlen finden Sie an seinem Stand z. B. ein Jan Maat ohne Umschlag oder ein unvollständiges Sigurd-Piccolo.
Auf näheres Befragen erklärt er, daß vor ca. drei Minuten "ein Typ da gewesen ist, der ganz scharf auf diese alten Dinger war. Seine Augen haben richtig geglänzt! Er hat gleich alle mitgenommen, insgesamt etwa hundert Stück." GRRR !

DIE LANGWEILER

Die Langweiler sind meistens kleine Kinder, die gerade wenn ein Sammler vorbeikommt ihren Stand aufbauen. (Achtung: sie sind leicht mit den Glücksbringern zu verwechseln!)
Zwischen den mitgebrachten Sachen entdeckt der Sammler auch eine große Plastiktüte, die augenscheinlich Comics enthält. Es wäre ja möglich, daß...
Im Folgenden spielt sich dann meist eine Szene ab, die wir am besten als inneren Monolog des hoffenden Sammlers wiedergeben, der geduldig wartet, daß die Kinder auspacken:

"Vielleicht verhelfen mir die beiden zu ein paar guten Heften. Die lieben Kleinen! Leider scheinen sie sich beim Aufbau die Comics als letztes vornehmen zu wollen.
Aha, Spielzeugautos! Vielleicht ein Wiking-Auto dabei? Aber nein, das sehe ich schon von weitem. Mein Gott, nun baut er sie auch noch fein säuberlich auf. Das dauert!
Was ist das? Schallplatten! Alte Platten werden ja auch gesammelt, aber was die hier auspacken... "Hase Cäsar erzählt" - "Der Verkehrskaspar und der Zebrastreifen" usw... Was für Quatsch heutzutage in Rillen gepreßt wird!
Mann, da hinten packt noch einer aus, ob ich da schnell hinflitze - bis die an den Comics sind, bin ich schon wieder hier. Ich glaube, jetzt geht$ los. Himmel hilf! Jetzt packt der noch sein Monopoly aus! Und noch ein Spiel und noch ein Spiel - auch noch "Mensch ärgere dich nicht"; was heißt hier nicht ärgern? Seit fünf Minuten stehe ich mir hier die Beine in den Bauch und warte.
Oh! Die letzte Tüte! Das wurde ja auch Zeit. Jetzt kommen endlich die Comics zum Vorschein, Heft für Heft werden sie hingelegt. Doch... was ist das? Yps, Micky Maus von 1978... Das hätte ich mir wahrhaftig sparen können, in der Zeit hätte ich woanders bestimmt was gefunden.
Oh - da drüben wird jetzt wohl ausgepackt, mal sehen....

DIE SAMMLER-TYPEN

Natürlich werden Sie nicht der einzige Sammler auf dem Flohmarkt sein (oder hätten Sie etwa damit gerechnet?)
Erfahrungsgemäß zieht selbst der kleinste Klitschen-Flohmarkt ganze Heerscharen von Comicsammlern an, so daß sich bisweilen sogar mehr Sammler als Händler auf dem Flohmarkt befinden.

Für einen alleinigen Flohmarkbesuch gibt es wohl nur zwei Möglichkeiten - entweder man veranstaltet ihn ganz allein (bei sich auf Mutters Dachboden) oder man trifft sich mit sämtlichen bekannten Sammlern des Umkreises am Vorabend des großen Tages und ficht die Sache nach altem Brauch mit Duell-Pistolen aus, die nach Grzimeks Art mit Betäubungspatronen geladen sind - so entschlummert der "Gegner" sanft für 24 Stunden.

Nun zu den häufigsten und wichtigsten Sammler-Typen, die einem auf dem Flohmarkt begegnen können:

DER FANATIKER

Er ist grundsätzlich der Allererste auf jedem Flohmarkt.
Besondere Kennzeichen: gehetzter Gesichtsausdruck, blickt sich alle paar Meter ängstlich um, ob auch kein anderer Sammler in der Nähe ist und macht während der Laufzeit von Stand zu Stand Fingerübungen.
Wenn Sie einem Fanatiker auf dem Flohmarkt begegnen, so erhalten Sie als Gruß nicht etwa "Guten Tag" oder "Hallo, wie geht's" - sondern "Na, schon was gefunden?" Ohne eine Antwort abzuwarten, durchwühlt der Fanatiker Ihre Taschen - vielleicht haben Sie ja etwas, was er gebrauchen könnte.
Sollte tatsächlich mal jemand anderes als er etwas Brauchbares gefunden haben, so gratuliert er entweder mit süß-saurem Ge - sicht - oder er wälzt sich wutschnaubend am Boden.

DER OPTIMIST (GLÜCKSPILZ)

Während jeder Fanatiker täglich alle greifbaren regionalen und überregionalen Zeitungen nach Ankündigungen von Flohmärkten durchsucht (diese Ankündigungen und die Comicseiten sind natürlich das einzige, was er liest; für Politik und ähnliche Nebensächlichkeiten bleibt keine Zeit), verläßt sich der Optimist völlig auf den Zufall.
Wenn er dann einmal von einem Flohmarkt erfährt, der um 9 Uhr beginnen soll, so taucht er dort gegen Mittag auf - und findet sofort größere Mengen Micky Maus der 50er Jahre.
Auch um 16 Uhr noch bringt ihm eine lässige Unterhaltung mit einem Händler etwas ein, da dieser ihn doch einlädt sich hinzusetzen und dazu eine große Kuchenform aufstellt, die bisher umgestülpt in der Ecke stand. Und siehe da - für zig Sammleraugen bisher vorborgen, quellen aus diesem Füllhorn Blauer Pfeil, Jezab und Carnera - die der Händler ihm (weil doch so klein) für ca. 4 Pfennig pro Stück überläßt.
Ein anderes Mal entdeckt er bei den sogenannten Glücksbringern einen so großen Berg alter Comics, daß er mit dessen Verkauf sicherlich ein halbes Jahr gut leben könnte. Obwohl er sich auf sein Glück verläßt, weiß er, was die Stunde geschlagen hat - jetzt heißt es handeln.
Ist der "großzügig" angelegte Preis mit den Kindern schon ausgehandelt, kommt auch ihm manchmal was dazwischen - nämlich der Vater der Goldkinder. Diese bringen ihrem Erzeuger flüsternd bei, welch großartiges Geschäft sie gerade machen. Der Herr Papa sieht unseren Optimisten immer strenger an - schon sieht er seine Felle davonschwimmen.
Doch, oh Wunder! Belehrend seine Stimme erhebend, erläutert der gute Mann seinen Sprößlingen, daß man solche Geschäfte nicht macht und leise fügt er hinzu: " Und schon gar nicht mit so einem armen Würstchen, das sich die Hefte gebraucht kaufen muß."
Kurzum - er senkt den Preis drastisch !
Dieses Phänomen ist auch unter dem Namen "Gustav-Gans-Syndrom" bekannt geworden.

Sollte dieser Typ nichts finden, so ist er dennoch voller Optimismus, da er einfach davon ausgeht: " Wenn ich nichts gefunden habe - dann war auch nichts zu holen!"

DER EUPHORIKER

Er verbringt mehrere Stunden auf dem Flohmarkt, kann als Endergebnis Micky Maus 11/1960 und Tibor-Großband Nr. 180 vorweisen und freut sich riesig. Vergißt dabei, daß ihn die Fahrt zum Flohmarkt hin und zurück fast 10,-- DM gekostet hat - von den vielen vergeudeten Stunden ganz zu schweigen!

DER NAIVLING

Er entdeckt an einem Stand Tarzan/Mondial Nr. 84 und führt einen irren Freudentanz auf - bis er hört, daß das Heft 50,-- DM kosten soll. Der Händler gehörte nämlich zu den "Durchblickern".

DER HEKTIKER

Er eilt mit Riesenschritten über den Flohmarkt, wirft rechts und links flüchtige Blicke auf die einzelnen Stände...

...läßt beim Kauf von zwei Tibor-Heften seine neuen Lederhandschuhe liegen,
...vergißt beim Kauf eines alten Phantom-Heftes (ohne Umschlag) sich das Wechselgeld auf 50,-- DM rausgeben zu lassen,
...übersieht beim Kauf von 20 Ralf (mittlere Nummern) vor lauter Hektik zwei Hefte der Reihe "Die gelben Hefte mit..." - da sie sich zwischen Romanen mit dem Titel "Die gelben Hefte" befinden,
...läßt zur Krönung des Tages, nachdem er den Flohmarkt bestimmt 5x so oft wie andere durchlaufen hat, gerade die Tüte mit den besten Heften bei einem "Verzweiflungskauf" von Mickyvision 1972 am Stand stehen!

DER PEDANT

Er verweilt ewig an jedem Stand, wühlt jeden Heftstapel dreimal durch (und kommt entsprechend langsam voran).

Diese Genauigkeit nimmt ihm sicherlich das Glück des Oberflächenfinders, andererseits ist es aber wohl er, der die vorgenannten "Gelben Hefte" findet - ob ihm allerdings dann die Erhaltung zusagt, bleibt noch dahingestellt.
Es kommt bei ihm schon vor, daß er nach langem Suchen ein gutes Stück findet, es dreht und wendet und es dann doch liegen läßt - weil die Sammelmarke fehlt und der Verkäufer auf seinem Preis beharrt.
Da sich Pedanterie oft mit Sturheit paart, verschmäht er auch schon mal Falk Piccolos (komplett!), weil der kleine Junge die Hefte partout nicht einzeln verkaufen will und ihm nur noch drei Hefte fehlen - zumal der Verkäufer 120,-- DM für die komplette Serie fordert. So viel Sturheit und Unverschämtheit unterstützt er natürlich nicht! Mit unfreundlichen Worten und grimmigen Blicken straft er den Unbelehrbaren durch Nichtkauf! Der später kaufende Sammler gehört gewiß zur Kategorie Optimist/Glückspilz.

DER PESSIMIST

Vor jedem Flohmarkt sagt er sich: "Warum soll ich überhaupt da hinfahren? Ich finde ja sowieso nichts Gutes!"
Schließlich überwindet er sich, fährt doch hin - und es kommt genau, wie er es vorhergesagt hat.

DER GAUNER

Ihn trifft man - Sigurd sei es gelobt - nur recht selten an, aber wenn man ihn trifft, dann muß man sich darauf gefaßt machen, daß...
...er sich ohne weiteres in fast abgeschlossene Verkaufsverhandlungen einmischt und einen weit höheren Preis bietet,
...er einem freudestrahlend "eben gefundene" Phantom-Hefte für 20,-- DM das Stück verkauft ("weil ich schnell Geld brauche") - die dann sämtlich ohne Mittelseiten sind!
...daß er selbst nach abgeschlossenem Kauf zum Händler geht, ihm ein Mehrfaches bietet; zusammen mit dem Händler - sogar unter Zuhilfenahme von Polizei - dem Käufer auflauert, dem der Polizist nun lakonisch erklärt, die Hefte seien vom Sohn des Verkäufers (der natürlich schon wieder abwesend ist) vom Nachbarstand gestohlen worden, somit könne dieser die Hefte gar nicht verkaufen usw., usw. ...
...wenn man ihm freudestrahlend seinen "Fund" zeigt, hinterher glatt was fehlt.

DER SPINNER

Er ist recht häufig anzutreffen.
Als kleiner Sammler erblaßt man vor Neid ...

...wenn man ihm mit zwei Akim Neue Abenteuer in der Tasche begegnet und er erzählt, daß er diese Serie gerade 3x komplett zum Auto gebracht hat,
...wenn man ihm das eben gefundene 1954er Micky Maus-Heft zeigt und er hinter vorgehaltener Hand erzählt, er habe vom Ehapa-Verlag die Restbestände aus den 50er Jahren gekauft, u. a. 1000x Micky Maus 1951 Nr. 1 ! Er streue aber diese nur langsam auf dem Sammlermarkt ein, um den Preis nicht zu verderben,
...wenn man ihm um 12 Uhr auf dem Flohmarkt begegnet und er sagt, er konnte jetzt erst kommen, da er von privat soeben Lehning /komplett aufgekauft habe - zu einem Spottpreis, versteht sich!
Es sollte hier niemand auf den Gedanken kommen, daß er nach durchzechter Nacht schlicht verschlafen hat - wer wird denn !?!

...wenn man gerade den glücklichsten Fang seines bisherigen Sammlerdaseins gemacht hat (30 Buntes Allerlei) und er dann erklärt, daß er gestern mit dem dänischen Mutterverlag von Aller gesprochen habe und sie ihm alle deutschen Belegexemplare aus damaliger Zeit zuschicken wollen - für `nen Appel und`n Ei, versteht sich!

Aber auch größere Sammler verweist unser Freund in die Schranken, indem er gerade diese oder jene Palette voller Hefte erstanden hat - verlagsneue Remittenden, versteht sich!
Verärgert bricht er das Gespräch ab und zieht seine Kreise, wenn man ihn fragt, warum er beim Durchwühlen eines Micky Maus-Stapels eine ca. 30seitige Suchliste aus der Tasche zieht.
Ist doch klar - ist nur für Bekannte!

Ganz wortkarg wird er, wenn man mal bei ihm vorbeischauen möchte, um seine reichhaltigen Schätze zu bewundern. Da kann es schon passieren, daß er nach einer Pause erklärt, er verlagere seine Sammlung momentan in das elterlich Anwesen in der anderen Ecke Deutschlands; eine Spedition sei z. Zt. mit zwei Lastzügen dabei, die Sache innerhalb von 14 Tagen abzuwickeln und danach fahre er dann sowieso in Urlaub.

DIE VERSCHIEDENEN PHASEN

Wenn Sie einen Flohmarkt besuchen, durchlaufen Sie zwangsläufig verschiedene Phasen, die sich sehr genau vorhersagen und analysieren lassen. Nehmen wir an, Sie wollen zu einem Flohmarkt, der offiziell um 9 Uhr beginnen soll...

1. Phase· Sie betreten das Flohmarktgelände. Zu Ihrer Linken sehen Sie auf einem Stand einen großen Stapel Fulgor und Raka liegen, rechts auf einem anderen Stand mehrere Phantom vom Aller-Verlag und Micky Maus-Sonderhefte.

Folgerung Es ist höchste Zeit aufzustehen!
Da eine Situation wie die eben geschilderte nur noch in Ihren schönsten Träumen und nicht in der Realität vorkommen kann, haben Sie mit Sicherheit verschlafen!

2. Phase: Endlich erreichen Sie den Flohmarkt - diesmal aber wirklich. Sie treten in Pfützen, laufen gegen Bäume und Laternenpfähle und verlieren völlig die Orientierung.

Folgerung: Sie haben vollkommen richtig gehandelt: zu einem Flohmarkt, der offiziell um 9 Uhr anfangen soll, muß man rechtzeitig erscheinen, d. h. um ca. 4 Uhr morgens. Aber vielleicht hätten Sie doch eine Taschenlampe mitnehmen sollen!

3. Phase: Es dämmert langsam. Zwischen den schon aufgebauten Verkaufsständen huschen schemenhafte Gestalten umher, die sich bei näherem Hinsehen als Sammlerkollegen entpuppen.

Folgerung. So werden Sie nie etwas finden! Sie sollen nicht auf die anderen Leute, sondern auf die Ware der Händler sehen!

4. Phase. Es ist hell geworden. Sie durchwühlen jeden Stand ganz genau, gehen gründlich und systematisch vor, finden aber nichts.

Folgerung Was erwarten Sie ? Rom ist auch nicht an einem Tag erbaut worden!

5. Phase: Sie haben schon alles doppelt und dreifach durchwühlt. Das gründliche Suchen haben Sie längst aufgegeben, Sie werfen auf Ihren Rundgängen nur noch flüchtige Blikke auf die jeweiligen Auslagen. Die Sonne steht hoch am Himmel, Ihr Magen knurrt ganz fürchterlich.

Folgerung: Zeit fürs Mittagessen! Gehen Sie an eine Würstchenbude und essen Sie eine Currywurst, anschließend geht es dann weiter.

6. Phase: Inzwischen sind Sie mit jedem Flohmarkthändler per Du und werden an allen Ständen freundlich begrüßt, wenn Sie auf Ihren Rundgängen vorbeikommen. Gefunden haben Sie immer noch nichts Erwähnenswertes.

Folgerung: Ihre Ausdauer ist wirklich bewundernswert - wollen Sie nicht aufgeben?

7. Phase: Sie haben Schaum vor dem Mund, Ihre Augen flackern merkwürdig, Sie stürzen sich mit unartikulierten Aufschrei auf jedes Pinocchio- und Biene Maja-Heft.

Folgerung: Vielleicht sollten Sie doch - Ihren Eifer in Ehren - lieber eine kleine Pause einlegen!

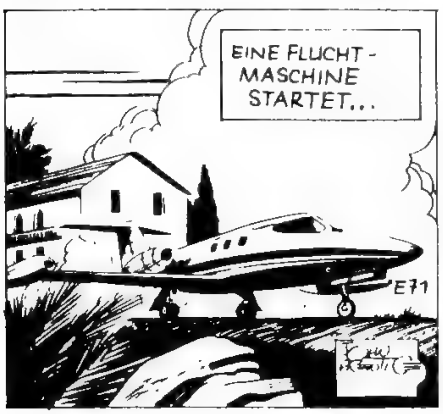
8. Phase. Sie treten in Pfützen, laufen gegen Bäume und Laternenpfähle und verlieren völlig die Orientierung. Seit längerer Zeit haben Sie kein Comic-Heft mehr entdeckt - übrigens auch keinen Verkaufsstand und keinen Händler.

Folgerung: Der Flohmarkt ist schon längst zuende - es ist bereits Nacht!
Gehen Sie lieber nach Hause und schlafen sich dort richtig aus - denn in der nächsten Woche ist bestimmt wieder irgendwo Flohmarkt ...

RIP KIRBY

Tagesstreifen von JOHN PRENTICE

© BULLS Pressedienst, Ffm - letzte Folge -

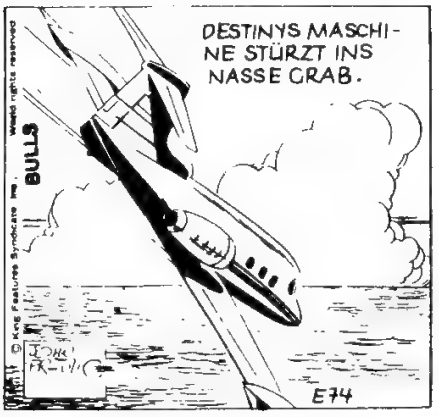


KIRBY
VERBRENNE NUR... WAS KÜMMERT'S MICH?
E73
DESTINY STÖSST EINEN ABSCHIEDSFLUCH AUS.

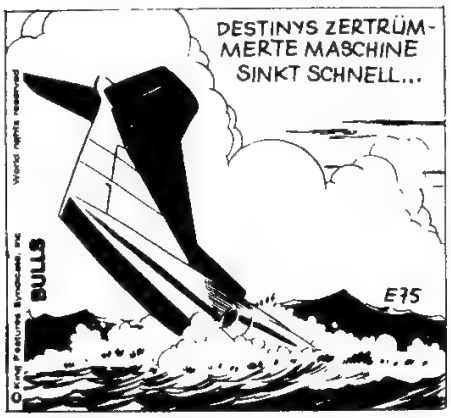
DER MOTOR... WIR VERLIEREN AN HÖHE!
BULLS

DIE MOTOREN KLINGEN NICHT BESONDERS. SIE SIND WOHL ZU SCHNELL GESTARTET.

IDIOT! WIR STÜRZEN AB!


DESTINYS MASCHINE STÜRZT INS NASSE GRAB.
BULLS
E74

WEG SIND SIE. DAS WERDEN SIE WOHL KAUM ÜBERLEBT HABEN...


DESTINYS ZERTRÜMMERTE MASCHINE SINKT SCHNELL...
BULLS
E75

EINER DER SKRUPELLOSESTEN MÄNNER DER GESCHICHTE... SEIN WISSEN HAT IHM NICHT GEHOLFEN.

CAPTAIN, IST DAS NICHT RAUCH AUF DESTINYS BERG?
JA, MR. AMOUR. NICHTS WIE HIN!

VIELLEICHT IST ES GUT SO... KEINE SPUR MEHR VON DESTINYS NOTIZEN...

SIEH MAL, WER DA IST!
UNSER HELD... UND SIEH NUR, WAS ER DA HAT...
BULLS
E76

NEHMT MICH MIT... ICH HAB' DIE WÄSCHE ABGEHOLT!

INSPEKTOR MARONEY, ICH FREUE MICH, DER STADT DIESE MASKE WIEDERBRINGEN ZU KÖNNEN.
GLAUBEN SIE MIR, KORBY, WIR SIND SEHR GLÜCKLICH DARÜBER!
©King Features Syndicate Inc World rights reserved

SO, DAS WÄR'S. „ABGELIEFERT AN'S MUSEUM: EINE MASKE, EIN GERÄUCHERTER SARKOPHAG, EINE TROCKENGELEGTE MUMIE DES KARA-HOTEP...“
KORBY SCHLIESST EINEN SCHWIERIGEN FALL AB.

Stan Lee presents

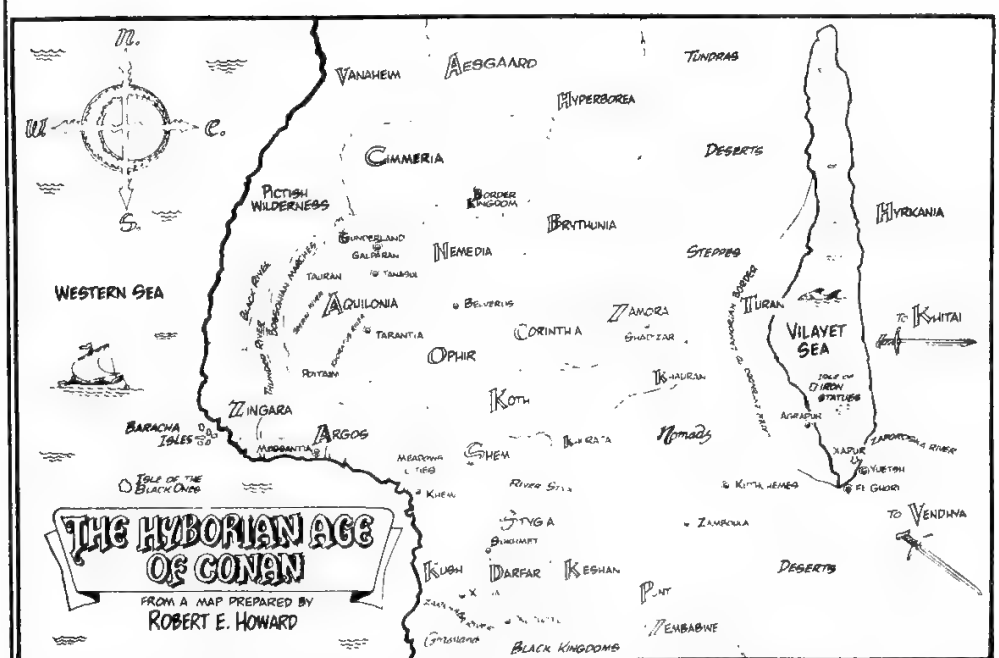
The SAVAGE SWORD of CONAN™

THE BARBARIAN

"Wisse, oh Prinz, daß zwischen den Jahren, als die Ozeane ATLANTIS und deren strahlende Städte ertränkten und den Jahren des Aufstiegs der Söhne ARYAS ein Zeitalter existierte, in dem sich blühende Königreiche auf dem Erdball ausbreiteten, wie blaue Gewänder zwischen den Sternen: NEMEDIA, OPHIR, BRYTHUNIA, HYPERBOREA, ZAMORA mit seinen dunkelhaarigen Frauen und den Türmen voller verwobener Geheimnisse; ZINGARA mit seinem Rittertum; KOTH, das an die Weideländer SHEMS grenzte; STYGIA mit seinen schattenhaften Gräbern; HYRHANIA, dessen Ritter Stahl, Seide und Gold trugen.

Aber das stolzeste Königreich der Welt war AQUILONIA, die Vormachtstellung im verträumten Westen ausübend. Hierher kam CONAN, der Cimmerianer, schwarzhaarig, finsterblickend, das Schwert in der Hand, ein Dieb und Totschläger von großer Melancholie und großer Fröhlichkeit - die juwelenbesetzten Throne der Erde mit seinen Füßen tretend."

Die Nemedianische Chronik



TARAMIS, die Königin von KHAURAN, wird von ihrer Zwillingsschwester - der Hexe SALOME - gefangengesetzt. Salome gibt sich als Taramis aus und holt die schemitischen Söldner des unabhängigen kothischen Heerführers CONSTANTIUS in die Stadt.

CONAN, als Hauptmann in Khaurans Diensten, wird gefangengenommen und in der Wüste an ein Kreuz genagelt.

OLGARD VLADISLAV - Anführer der ZUAGIR - befreit Conan widerwillig. Im Lager OLGARDS sammelt CONAN geflohene KHAURANER um sich, entmachtet OLGARD und jagt ihn in die Wüste...

The Savage Sword of CONAN erscheint alle 6 Wochen in der Sprechblase, im Norbert Hethke Verlag.
Copyright © 1979 by Conan Properties, Inc., all rights reserved. Published under Licence from Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation.
Text: Roy Thomas
Zeichner: J. Buscema and the Tribe Übersetzung: M. Wüsthoff Lettering: Doris Ballmann

DIE Stimme IM Kristall

EINE WOCHE SPÄTER: IN EINEM TURMZIMMER NAHE DER **STADTMAUER** HÖRT EINE GRUPPE VON MÄNNERN – JUNG, ABER MIT VERHÄRTETEN GESICHTSZÜGEN UND DEM GEHABE VON MENSCHEN, DIE NUR DURCH EIN UNGLÜCK IN VERZWEIFLUNG GERATEN SIND – AUFMERKSAM DEN WORTEN MARCIOS' ZU:

ICH WUSSTE, DASS CONAN DIE WAHRHEIT SPRACH, ALS ER SAGTE, DASS ES NICHT TARAMIS WAR.
MONATELANG HABE ICH ALS STUMMER BETTLER DIE GEGEND UM DEN PALAST BEOBACHTET.
DADURCH HABE ICH ERFAHREN, WAS WIR SCHON LANGE VERMUTETEN: .... DASS ES SICH BEI DER FRAU, DIE KHAURAN REGIERT, NICHT UM TARAMIS, SONDERN UM EINE WIDERWÄRTIGE HEXE HANDELT!
ICH WEISS JETZT AUCH, DASS TARAMIS IN DEN TIEFSTEN KERKER GESPERRT WURDE.

JETZT ENDLICH GIBT UNS DIE GESTERN BEGONNENE INVASION DER ZUAGIRS DIE GELEGENHEIT, AUF DIE WIR SCHON SO LANGE WARTETEN.
WIR MÜSSEN TARAMIS BEFREIEN, SOBALD SICH DER KAMPF NACH AUSSERHALB DER STADT VERLAGERT HAT!
LANGSAM, MARCIOS! WOHER WOLLEN WIR WISSEN, DASS ES IN DER WÜSTE EINE SCHLACHT GEBEN WIRD?
ATTALUS HAT RECHT! CONSTANTIUS' TRUPPEN HABEN SICH ZUM GEGENANGRIFF FORMIERT...
... ABER DER FINDET INNERHALB DER STADTMAUERN STATT.
DENK DOCH MAL NACH, MANN! CONANS HORDEN DRANGEN SO PLÖTZLICH EIN, DASS KEINE ZEIT BLIEB, VORRÄTE HERBEIZUSCHAFFEN.
ES GIBT NICHT GENUG LEBENSMITTEL, UM EINER BELAGERUNG STANDZUHALTEN, UND UNSERE BEOBACHTER SPRACHEN VON WAFFEN IM LAGER DER ZUAGIR!
CONAN MUSS SIE KONSTRUIERT HABEN.
ABER WAS IST MIT DIESEM CONAN? DU KENNST IHN, MARCIOS!
WAS HAT ER VOR?
WILL ER SICH BLOSS AN CONSTANTIUS RÄCHEN, ODER BEABSICHTIGT ER, UNSERE STADT ZU PLÜNDERN UND ZU ZERSTÖREN?
CONAN IST EIN BARBAR, IN DESSEN GEIST MAN SICH NICHT HINEINVERSETZEN KANN. ABER WENN ER SIEGT, WERDEN WIR MIT IHM VERHANDELN.
ICH GLAUBE, DASS ER UNSERE STADT VERSCHONEN WIRD... ZU SEINEM PREIS.
WENN ER, WAS WAHRSCHEINLICHER IST, VERLIERT, MÜSSEN WIR AUS DER STADT FLIEHEN, ABER MIT UNSERER KÖNIGIN!
WENN CONSTANTIUS LOSMARSCHIERT, BLEIBT DAS GEFÄNGNIS UNBEWACHT... DANN MÜSSEN WIR LOSSCHLAGEN!
WENN WIR DEM VOLK DIE WIRKLICHE TARAMIS ZEIGEN, WIRD ES SICH ERHEBEN!
UM DIE WENIGEN, VERBLIEBENEN SHEMITEN ZU ÜBERWÄLTIGEN, GENÜGEN IHRE BLOSSEN HÄNDE...
... DANACH MÜSSEN WIR UNSERE TORE SOWOHL VOR DEN SÖLDNERN, ALS AUCH VOR DEN NOMADEN VERRIEGELN!
DARUM LASST UNS DIE DOLCHE IN UNSEREN GÜRTELN LOCKERN. ISHTARS HILFE ERBITTEN... UND AUF ZUM GEFÄNGNIS!
HABT IHR VERSTANDEN?
AYE!

DENN ZWEI FACKELN SIGNALISIEREN MIR, DASS CONSTANTIUS' SÖLDNER GERADE IN DIESEM AUGENBLICK DURCH DAS SÜDTOR DIE STADT VERLASSEN!

UND UNSERE ARMEN BÜRGER... WIE GRIMMIG SIE DIESE KRIEGER EINER FREMDEN RASSE BETRACHTEN, DIE JETZT HINAUSREITEN, UM IHRE STADT ZU VERTEIDIGEN.

WER WEISS, ÜBER WELCH TEUFLISCHE DINGE CONSTANTIUS UND SEINE HÖLLENHEXE JETZT SPRECHEN?
NOCH BEVOR DIE NACHT ZU ENDE IST, SALOME, WERDEN DIR EINIGE GEFANGENE ALS FRASS FÜR DEINEN TEMPELTEUFEL ZUR VERFÜGUNG STEHEN!
HAT ER DAS WEICHE FLEISCH DER STÄDTER NICHT LANGSAM SATT?
DIE SEHNIGEN MUSKELN EINES WÜSTENMENSCHEN WERDEN IHN SICHER BEGLÜCKEN!
SIEH ZU, DASS DU NICHT EINER NOCH FURCHTBAREREN BESTIE ALS THAUG IN DIE HÄNDE FÄLLST, MEIN FALKE!

VERGISS NICHT, WER DIE WÜSTENWÖLFE ANFÜHRT!
ICH BIN KEINESWEGS VERGESSLICH!

AUCH BERICHTETEN MIR MEINE SPÄHER VON IHREN BELAGERUNGSWAFFEN!
WO ER SIE HERHAT, WEISS ICH NICHT, ABER SIE WERDEN IHM NICHTS NUTZEN, WENN MEINE REITER IHN ZUERST ANGREIFEN!

ICH MUSS MICH JETZT MEINEN TRUPPEN ANSCHLIESSEN. AUF DEN SIEG!
ER WIRD KÖNIGIN TARAMIS ZUR EHRE GEREICHEN!

ALS IHR GEFÄHRTE SIE VERLÄSST, LEHNT SIE SICH ZURÜCK, GÄHNT UND STRECKT SICH WIE EINE KATZE ...
... ODER WIE EINE SCHLANGE.
EIN PRIESTER, MIT GESICHTSZÜGEN, DIE AN EINEN MIT GELBEM PERGAMENTPAPIER ÜBERZOGENEN SCHÄDEL ERINNERN, TRITT LAUTLOS EIN.
JA ?!
MEIN NAME IST TARAMIS, DU HUND!
DU WIRST MIT CONSTANTIUS REITEN ...
... UND DIESE KRISTALLKUGEL STETS VOR DIR HALTEN ....
... DAMIT DU MIR ÜBER DEN VERLAUF DER SCHLACHT BERICHTEN KANNST!
GEH!
JAWOHL TARAMIS!
IN DER STADT HÖRT MAN KEIN ANDERES GERÄUSCH, AUSSER DEM KLANG VON HUFEN.
SALOME BEFINDET SICH ÜBER DEN GEBÄUDEN, DIE JETZT WIE EINE TOTE STADT WIRKEN.
NUR AN DER SÜDMAUER ENTDECKT MAN NOCH LEBENSZEICHEN.
UNZÄHLIGE MENSCHEN HABEN SICH DORT ZUSAMMENGEFUNDEN, ABER SIE DEMONSTRIEREN NICHT.
DENN SIE WISSEN NICHT, OB SIE CONSTANTIUS EINE NIEDERLAGE ODER EINEN SIEG WÜNSCHEN SOLLEN.

SIEG BEDEUTET WEITERES ELEND UNTER CONSTANTIUS MITHERRSCHAFT, EINE NIEDERLAGE KÖNNTE DIE PLÜNDERUNG DER STADT UND EIN BLUTIGES MASSAKER BEDEUTEN.
SIE WISSEN NICHT, WAS SIE UNTER CONAN ZU ERWARTEN HÄTTEN.
ABER SIE ERINNERN SICH DARAN, DASS ER EIN BARBAR IST.
ALS DIE SCHWADRONE DES FALKEN SICH AUF DIE EBENE ZUBEWEGEN, KÖNNEN SIE CONANS ZUAGIRS DEUTLICH ERKENNEN.
CONAN HAT SEINE BELAGERUNGSWAFFEN NICHT MIT ÜBER DEN FLUSS NEHMEN LASSEN.
ZWEIFELSOHNE BEFÜRCHTETE ER BEI SEINER ÜBERQUERUNG EINEN ANGRIFF.
DENNOCH HAT ER IHN MIT DER STREITMACHT SEINER REITER ÜBERQUERT.
DIE AUFGEHENDE SONNE WIRFT IHRE FEURIGEN STRAHLEN AUF DIE DUNKLE MENGE.
JETZT VERFALLEN DIE REITER AUS DER STADT IN EINEN RASENDEN GALOPP.
MIT LAUTEM GEBRÜLL STÜRMEN SIE VORWÄRTS.

DIE BEIDEN VORWÄRTS-PRESCHENDEN MENGEN STOSSEN ZUSAMMEN...
VERWIRRUNG KOMMT AUF, ANGRIFF UND GEGENANGRIFF LASSEN SICH NICHT UNTERSCHEIDEN.
STAUB WIRBELT UNTER DEN STAMPFENDEN HUFEN AUF, HÜLLT DIE KÄMPFENDEN EIN.

VON DEM BALKON DES PALASTES, DEN SIE SICH WIDERRECHTLICH ANEIGNETE, BLEIBT DER VERLAUF DES KAMPFES SALOMES AUGEN VERBORGEN.
SIE ZUCKT MIT DEN SCHULTERN ...

... UND KEHRT IN EINEN SELTSAM RUHIG GEWORDENEN PALAST ZURÜCK, DENN ALLE SKLAVEN BEFINDEN SICH AN DER SÜDMAUER.
DORT BEKOMMEN SIE JEDOCH LEDIGLICH DIE RATLOSEN BÜRGER DER STADT ZU GESICHT.
SALOME JEDOCH ....

.... BESITZT NOCH DAS GEGENSTÜCK DER KRISTALLKUGEL, DIE SIE IHREM PRIESTER ÜBERGEBEN HATTE.
NÄHER HERANTRETEND BEMERKT SIE, DASS SIE UMNEBELT IST, VERMISCHT MIT BLUTROTEN STREIFEN.
ZANG!
ZANG!
SIE SIEHT STAUB, SCHWARZE GESTALTEN UND DAS AUFBLITZEN VON BLANKEM STAHL.
DANN ERSCHEINT DAS VON GRAUEN GESCHÜTTELTE GESICHT ZANG'S, BLUT TRÖPFELT VON SEINER SCHÄDELDECKE. SEINE STIMME — EIN EINZIGER FURCHTERFÜLLTER SCHREI.
SALOME! SALOME!
ICH HÖRE, SPRICH! WIE VERLÄUFT DIE SCHLACHT?
EIN FLUCH LIEGT AUF UNS! DIE STADT IST VERLOREN!
MEIN PFERD IST GEFALLEN.... UNSERE MÄNNER STERBEN WIE DIE FLIEGEN... TROTZ IHRER SILBERNEN RÜSTUNG!
HÖR AUF MIT DEM GEJAMMER UND SAG MIR, WAS GESCHEHEN IST!
WIR RITTEN AUF DIE WÜSTENHUNDE ZU UND SIE SCHWENKTEN ZUR SEITE.
DANN TEILTE SICH IHRE MASSE UND AUS DER KLUFT SCHOSSEN 3000 HYBORIANISCHE REITER HERVOR, MIT DENEN WIR NIEMALS GERECHNET HATTEN.
MÄNNER AUS KHAURAN... VOLLER HASS! WIE DER BLITZ FUHREN SIE ZWISCHEN UNS!
SIE DURCHBRACHEN UNSERE REIHEN!
UND SCHLIMMER...
... DIE BELAGERUNGSWAFFEN SIND EINE ATTRAPPE, UM UNSERE KUNDSCHAFTER ZU NARREN...
EINE FALLE, UM UNS INS VERDERBEN ZU STÜRZEN!
KHUMBANIGASH IST GEFALLEN... VON CONAN ERSCHLAGEN... CONSTANTIUS KANN ICH NICHT ENTDECKEN!
DIE KHAURANER WÜTEN UNTER UNS, WIE EINE HORDE BLUTRÜNSTIGER LÖWEN... UND DIE WÜSTENKRIEGER... ARRAAAAAAA

AAAAAAAAAAAA
ABRUPT VERSCHWINDET DAS GESICHT....
.... UND DIE OBERFLÄCHE SPIEGELT SALOMES WÜTENDES EBENBILD WIDER.
ZINN! KOMM HER!
CONSTANTIUS WURDE BESIEGT! WIR SIND VERLOREN!
WENN CONAN MICH GEFANGEN NIMMT, WEISS ICH, WAS ICH ZU ERWARTEN HABE!
WIR MÜSSEN FLIEHEN!
ABER ZUERST WILL ICH SICHERSTELLEN, DASS MEINE VERFLUCHTE SCHWESTER NIEMALS WIEDER DEN THRON BESTEIGEN WIRD!
FOLGE MIR!
KOMME, WAS WILL, WIR WERDEN THAUG EIN ABSCHIEDSMAHL VORSETZEN...
...UND ZWAR EIN AUSGESPROCHEN KÖNIGLICHES!
IHR LETZTES WINSELN WIRD MIR.... NEIN!
MÖGE ISHTAR MICH VOR DIESEM ANBLICK ERBLINDEN LASSEN!
DER KERKERMEISTER.. TOT!!
SALOME STEHT EINEN MOMENT WIE ERSTARRT.
DANN, ALS KEUCHENDE STIMMEN IHR SCHARFES OHR ERREICHEN ....
... FÄHRT SIE BLITZSCHNELL IN DEN SCHWARZEN SCHATTEN EINES TORBOGENS ZURÜCK, DEN PRIESTER HINTER SICH DRÜCKEND...
.... UND LAUSCHT!

DER Schatten AUS DEM Tempel

ZWEI MINUTEN ZUVOR :
ES WAR DAS RAUCHIGE LICHT EINER FACKEL, WELCHE TARAMIS, DIE WAHRE KÖNIGIN VON KHAURAN, AUS IHREM HALBSCHLAF, IN DEM SIE VERGESSEN SUCHTE, RISS.
ALS SIE AUFBLICKTE, ERWARTETE SIE DAS ZUFRIEDENE, SPÖTTISCHE GESICHT SALOMES, BEREIT ZU NEUEN QUÄLEREIEN, ZU SEHEN. STATTDESSEN...
DU!
HAUPTMANN CONAN... HIER?
WO SOLLTE ICH SONST SEIN, HOHEIT...
... NACHDEM IHR MIR ALLE GEHEIMEN GÄNGE DER STADT UND DES PALASTES ZEIGTET, ALS ICH NOCH HAUPTMANN EURER GARDE WAR?

ABER LASSEN WIR DAS.
LASST UNS JETZT VON HIER VERSCHWINDEN!
DANK CROMS UND MITRAS HABEN WIR EUCH GEFUNDEN, BEVOR DIESES HEXENWEIB EUCH ERSCHLAGEN KONNTE!
BITTE GENUG... BITTE!
WAS?
DU BIST ES, NICHT WAHR, SALOME?
BITTE... GENUG... SALOME, ICH KANN ES NICHT...
DU LÄSST MICH TRÄUMEN UND HOFFEN!?
NICHT!
HINTER DEN FACKELTRÄGERN EILEN CONAN UND SEINE KHAURANER DURCH DEN DUNKLEN GANG...
... IN RICHTUNG DES WÄRTERS, DESSEN KEHLE CONAN DURCHSCHNITT.
PLÖTZLICH...
ARRRHH!
IN EINEM BLAUEN FEUERSCHEIN ERSCHEINT FÜR EINEN AUGENBLICK SALOMES WÜTENDES GESICHT.
EINE GROSSE MISSGEBILDETE GESTALT DUCKT SICH NEBEN IHR.

DANN FLACKERT DAS BLAUE LICHT NOCHMALS AUF... UND IHRE AUGEN SIND GEBLENDET VON DIESER UNHEIMLICHEN, ALLES UMSCHLINGENDEN FLAMME.
VERWIRRT UND GEBLENDET TAUMELT CONAN DURCH DEN GANG, DIE FURCHTERFÜLLTE KÖNIGIN IN SEINEN ARMEN.

HINTER SICH NIMMT ER DAS GERÄUSCH MÖRDERISCHER SCHLÄGE WAHR.
ER HÖRT DAS STÖHNEN DES TODES UND EIN BESTIALISCHES GRUNZEN.

DANN WIRD IHM DIE KÖNIGIN BRUTAL AUS DEN ARMEN GERISSEN.
EIN HEFTIGER SCHLAG AUF SEINEN SCHÄDEL LÄSST IHN ZU BODEN STÜRZEN.

ALS ER WIEDER ZU SICH KOMMT, SCHÜTTELT CONAN HEFTIG SEINEN KOPF UND ZWINGT SICH ZUM AUFSTEHEN.
ER FINDET SICH ALLEINE IM GANG WIEDER.

ALLEINE... MIT DEM TOD.

DIE KÖNIGIN IST VERSCHWUNDEN.
TARAMIS!

VERGESSEN IST DIE ÜBELKEIT, DIE IN CONAN ANGESICHTS SEINER ERSCHLAGENEN MÄNNER AUFKOMMT...
...HINWEGGEFEGT DURCH DEN ANGSTERFÜLLTEN SCHREI EINER JUNGEN KÖNIGIN.

HIER ENTLANG! BEEIL DICH, DU NARR!
CONAN KÖNNTE UNS FINDEN UND SOGAR TÖTEN, WENN SEINE STERNE GÜNSTIG STEHEN!
ABER NICHT, BEVOR SICH TARAMIS' SCHICKSAL ERFÜLLT HAT, IN SALOMES TEMPEL!
NEIN! IM NAMEN ISHTARS! NEEEIN!!
DER ÜBERLEBENSWILLE MEINER GELIEBTEN SCHWESTER IST STÄRKER, ALS ICH ERWARTETE.
SIE HÄLT UNS AUF, SO DASS DER BARBAR ZEIT GEWINNT.
WIR HÄTTEN IHN ERDOLCHEN SOLLEN, ABER WER KONNTE AHNEN, DASS SEIN SCHÄDEL SO DICK IST?
AUF ALLE FÄLLE DICKER, ALS DEIN BLUT, DU HEXE!
DU... HIER?
CROM MÖGE MICH STRAFEN! NIE ZUVOR KÄMPFTE ICH MIT DEM SCHWERT GEGEN EINE FRAU...
. ABER DU VERLEITEST MICH DAZU, HURE!
TÖTE MICH, WENN DU KANNST, CIMMERIANER!

ABER ZUERST MUSST DU MIT ZINN FERTIG WERDEN!
GEBLENDET VON DER FLAMME DES TEUFELS, DIE SALOME AUSLÖSTE, STACH DER KAHLHÄUPTIGE FRÜHER SCHON HÄUFIG MENSCHEN NIEDER.
ABER DAS WAR ETWAS GANZ ANDERES, ALS HIER EINEM WILDÄUGIGEN, WUTENTBRANNTEN CIMMERIANER GEGENÜBERZUSTEHEN.
ETWAS GANZ ANDERES!
UND JETZT SALOME... BEI CROM!
ICH HABE ZWAR NICHT MEHR GENUG FEUER, UM DICH ZU BLENDEN, BARBAR...
... ABER WIRF DEIN SCHWERT WEG...
... ODER TARAMIS STIRBT!
CONAN... NEIN!
SIE WIRD MICH UMBRINGEN, WAS DU AUCH TUST!
SEHR RICHTIG, ABER KANNST DU ES RISKIEREN, BARBAR?
WIRF DEIN SCHWERT WEG, SAGTE ICH!
DAFÜR RICHTE ICH MEINES AUF DICH, HEXE!
NOOO

ES WIRD SEIN ZIEL NICHT VERFEHLEN!
AAAAAA
MIT EINEM AUFSCHREI STÜRZT SALOME ZU BODEN, SICH IN FURCHTBAREN ZUCKUNGEN HIN-UND HERWINDEND,
ALS MARCIOS' SCHWERT DEN RÖTLICHEN HALBMOND AUF IHRER BRUST DURCHDRINGT.

ALS DER ENTSETZTE KHAURANER JEDOCH SEIN SCHWERT ZURÜCKZIEHT, TROPFT KEIN BLUT VON IHM.
EINE RAUCHWOLKE ENTSCHWINDET DER WUNDE, ALS WÜTETE DAS FEUER DER HÖLLE IN IHREM SCHWEREN BUSEN.
ABER NOCH IST SIE NICHT TOT.

MIT ÜBERMENSCHLICHER KRAFT KLAMMERT SIE SICH AN IHR LEBEN, DAS DURCH EINE KLAFFENDE WUNDE ENTWEICHT.
CONAN! BRING MICH HIER FORT... BITTE!
SOFORT! DER TUMULT DRAUSSEN WIRD IMMER LAUTER!
MARCIOS! LOS WIR HABEN NOCH EINIGES ZU ERLEDIGEN!
JA! DIE HEXE IST ERLEDIGT...
...ABER WARUM STIRBT SIE NICHT?

WARUM STIRBT SIE NICHT?
VIELLEICHT BRAUCHT SIE NUR ETWAS LÄNGER DAZU ALS ÜBLICH.
HÖR DIR DIESE AUFGEREGTE MENGE AN, MANN!

ES IST DEINEN LEUTEN VORTREFFLICH GELUNGEN, DAS VOLK AUFZUSCHÜREN.
DIE REVOLTE GEGEN CONSTANTIUS HAT BEGONNEN!

PLÖTZLICH PRESCHT EINE HORDE FINSTERER, BEWAFFNETER SHEMITEN AUF DIE MENGE ZU... UNTER IHNEN CONSTANTIUS PERSÖNLICH.
MÖGEN SEINE MÄNNER VOR DER STADTMAUER UMKOMMEN.
DIE STADT WIRD TROTZDEM IHM GEHÖREN, WENN ES IHM GELINGT, CONAN ZUVORZUKOMMEN.
VOLK VON KHAURAN! DIES IST EURE KÖNIGIN!
DIE ANDERE WAR EINE BETRÜGERIN, EINE HEXE!
DU GLAUBST DEIN GROSSER AUGENBLICK SEI GEKOMMEN, HEH?
GLEICH GEHÖRT MIR DEIN KOPF UND DER IHRIGE!
PACKT CONAN UND TÖTET DIE HÜNDIN IN SEINEN ARMEN!
BEVOR DIE SHEMITEN ETWAS UNTERNEHMEN KÖNNEN, SPRITZT PLÖTZLICH DIE MENGE AUFGEREGT AUSEINANDER.
DIE MÄNNER DEUTEN AUF ETWAS, DAS SICH HINTER DEM CIMMERIANER BEFINDEN MUSS.
UND ER DREHT SICH UM... HALB AHNEND, WAS ER SEHEN WIRD.
BEI ALLEN TEUFELN CROM'S!
SALOME!
CONAN SPÜRT, WIE DAS BLUT IN SEINEN ADERN GEFRIERT.
ALLEN NATURGESETZEN ZUFOLGE MÜSSTE SALOME TOT SEIN.
SCHWANKEND KLAMMERT SIE SICH AN IHR LEBEN... SCHREIE AUSSTOSSEND..
THAUG!
THAUG!
WIE ALS ANTWORT AUF DIESE FURCHTSAME ANRUFUNG ERTÖNT EIN DRÖHNENDES KRÄCHZEN AUS DEM INNEREN DES TEMPELS.
DIE BOGENSCHÜTZEN DES FALKEN SCHIESSEN IHRE PFEILE AB....

...DIE JEDOCH WIRKUNGSLOS AN DER GROSSEN SÄULE ABPRALLEN, HINTER DER CONAN IN DECKUNG GEGANGEN IST.

MÄNNER VON KHAURAN! KÄMPFT FÜR EURE KÖNIGIN!

UND DIE MÄNNER KÄMPFEN.

IRGENDWIE FÜHLEN SIE, DASS SIE IN ALL DEN VERGANGENEN WOCHEN ÜBEL BETROGEN WURDEN.

MIT HILFE IHRER ZÄHNE, FINGERNÄGEL UND DEN BLOSSEN HÄNDEN STÜRZEN SIE SICH AUF IHRE PEINIGER.

DER FALKE IST UNTER DEN ERSTEN, DIE VOM PFERD GEZERRT WERDEN.

SALOME NIMMT ALL DIES NICHT WAHR.

WIE TRUNKEN SCHWANKT SIE EIN LETZTES MAL.

DANN FÄLLT, NEIN, STÜRZT SIE DIE MARMORSTUFEN HINUNTER...

...WO SIE SCHLIESSLICH TOT LIEGENBLEIBT.

WILD UM SICH SCHLAGEND REITEN DIE SHEMITEN ÜBER IHREN LEBLOSEN KÖRPER DIE STUFEN DES PALASTES HINAUF.

EINIGE DER KHAURANIS HABEN DIE ZU BODEN GEFALLENEN BOGEN AUFGESAMMELT, DEREN PFEILE SOWOHL FREUND WIE FEIND IN DEM GETÜMMEL NIEDERSTRECKEN KÖNNEN.

CONAN FLIEHT...

...IN DEN INNEREN TEIL VON SALOMES HEIDNISCHEM TEMPEL.

EINEN SCHRECKENSSCHREI AUSSTOSSEND PRALLT ER VOR EINER TÜR ZURÜCK.

CROM UND MITRA!

WILLKOMMEN IN DER WELT VON KAPUTT

Was gibt es da nicht alles zu sehen! Die phantastischen STURMTRUPPEN **(Oh!)**. Das großartige KAPUTT-KLIMBIM **(Mhhh!)**. Die unerreichten KAPUTT-Paperbacks **(Aaaahh!)**. Das grandiose TOTAL KAPUTT **(Arrggh!)**. Eben alles, was das Herz begehrt **(Stöhn!)**. Für weniger Geld, als wir eigentlich verantworten können **(Lechz!)**.

KAPUTT

DIE MARKE IHRES VERTRAUENS. (WÜRG!)

STORM

Mit seiner Gefährtin ROTA gelangt STORM an eine ihnen unbekannte Küste, an der sie von TCELL, Mitglied bei einem Wanderzirkus, gefangengenommen werden.

STORM freundet sich mit dem Kämpfer BARLEDOON an, der ihn den Schwertkampf lehrt.
Der Zirkus zieht in die Stadt SOAMANDRAKISAL, um dort aufzutreten. BARLEDOON wird von dem Champion der Stadt - unter Einfluß einer Droge - getötet.
STORM wird der neue Kämpfer der Stadt !

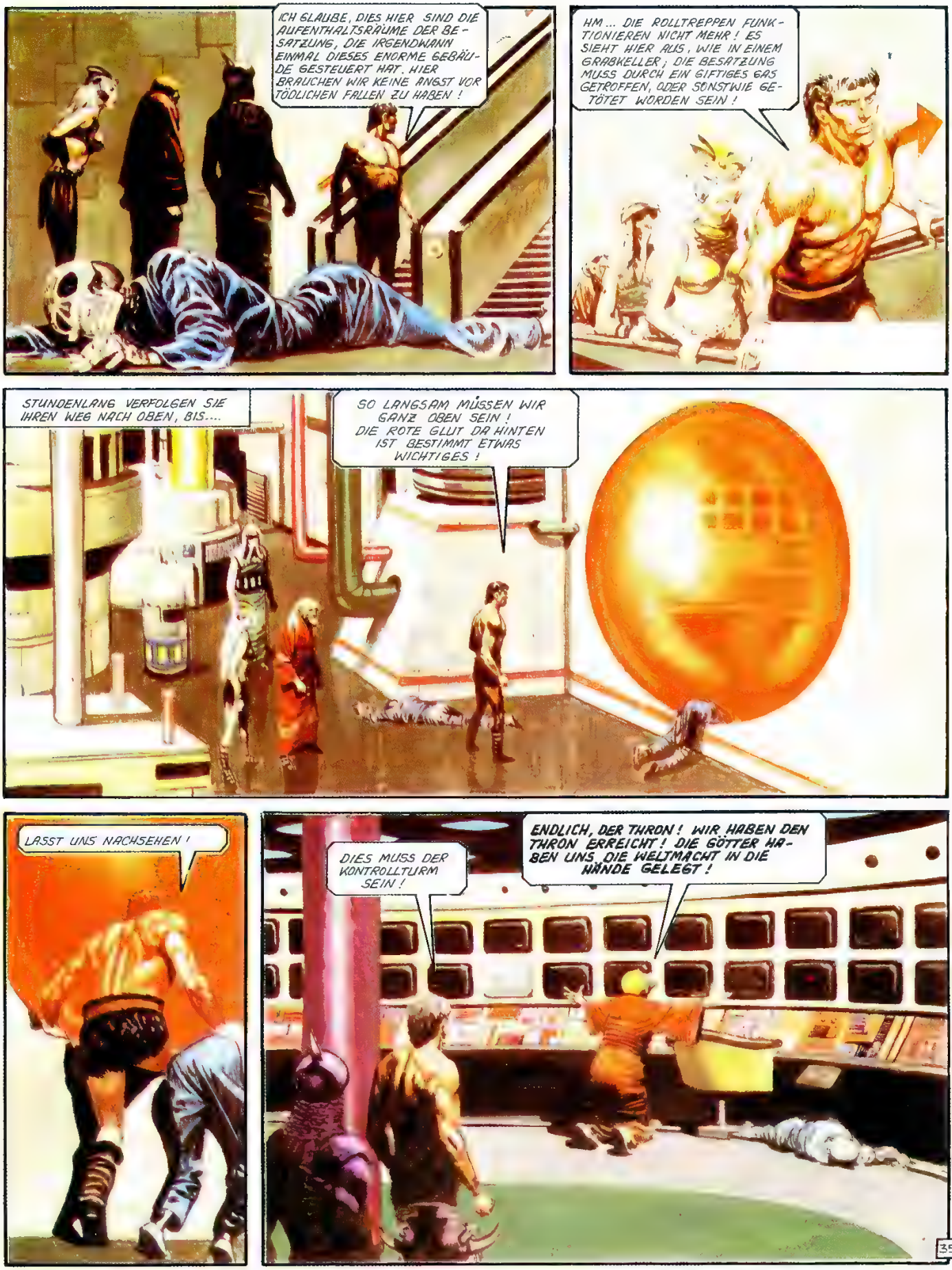
Er soll im TAL DES TODES um den Thron der Welt kämpfen. ROTA wird als Geisel in der Stadt Soamandrakisal zurückgehalten, um Storms Rückkehr zu gewährleisten.

Im Tal des Todes wird STORM - zusammen mit sechs anderen Kämpfern - von dem Wächter des Palastes empfangen; er führt sie auf einen Weg voller lebensgefährlicher Fallen in das Zentrum des Palastes.
Die Aufgabe der Kämpfer ist es, den Weg weiter zu erforschen.
STORM und die Kämpferin ASVERZE müssen gegen ihre Spiegelbilder antreten. Durch vertauschen der Rollen gelingt es ihnen, die holographischen Gegner zu überlisten.
Der Computer ist geschlagen ...

STORM erscheint alle sechs Wochen in der SPRECHBLASE im Norbert Hethke Verlag, Schönau. Copyright c OBERON, Haalem/Holland.
Zeichner: Don Lawrence, Text: Saul Dunn, Übersetzung: c Norbert Hethke Verlag, Lettering: Doris Ballmann.

FASSUNGSLOS SEHEN STORM UND ASVERZE IHRE GEGNER VERSCHWINDEN
WIE KANNST DU SO BLIND SEIN! DIE GÖTTER KÄMPFEN! SIE WERDEN DICH NIEDERSTRECKEN!
HÖR DOCH AUF! STORM ZEIGT UNS DEN WEG, OHNE DASS WIR DAFÜR ZU STERBEN BRAUCHEN!
DU BELEIDIGST DIE GÖTTER, SIE WERDEN...
ASVERZE HAT RECHT, WARTER! DU BRINGST UNS NICHT LEBEND HIER RAUS! STORM GIBT UNS WENIGSTENS NOCH EINE HOFFNUNG!
HÖRT ZU! ICH GLAUBE, DASS WIR UNS IN EINER JAHRHUNDERTE ALTEN KRIEGSMASCHINE BEFINDEN. ÜBRIG GEBLIEBEN, AUS LÄNGST VERGANGEN ZEITEN, LANGE BEVOR DIE WELT IN DEN BARBARISMUS ZURÜCKRUTSCHTE. AUS IRGENDEINEM GRUND HAT DIE BESATZUNG SIE VERLASSEN. ODER IST GETÖTET WORDEN. ABER AUTOMATISCH VERTEIDIGT SIE SICH IMMER NOCH GEGEN EINDRINGLINGE.
WIR MÜSSEN VERSUCHEN AUS DIESEM KELLER RAUSZUKOMMEN, IN DEN TEIL, WO SICH DIE BESATZUNG AUFGEHALTEN HAT! DORT BRAUCHEN WIR KEINE ANGST VOR TÖDLICHEN FALLEN ZU HABEN!
DIE GÖTTER WERDEN DAS NICHT ZULASSEN!
DA, DAS LOCH IN DER DECKE! EINE ÖFFNUNG NACH OBEN!
33

SCHAU MAL, DANN IST DIE DECKE NICHT HOCH!
ABER ALS STORM DEN RAND IN DER ÖFFNUNG BERÜHRT...
HAHAHA! WAS HAST DU GEMACHT, DU HALBGÖTTER ERZÜCHTET STRAFE!
GÖTTER, NICHTS GÖTTER!
HALTE DEINE ARME GERADEAUS HOCH, ASWEKZE! DU DARFST DIE WAND NICHT BERÜHREN!
SCHNELL, STORM! DIE WÄNDE FANGEN AN ZU GLÜHEN!
AB HIER SIND WIR SICHER, WENN WIR ACHT GEBEN!
SO SICHER SIEHT ES HIER ABER NICHT AUS!
STORMS TRAINING IN MEISTER CUSHS ZIRKUS HILFT IHM JETZT AUSGEZEICHNET DABEI.


ICH GLAUBE, DIES HIER SIND DIE AUFENTHALTSRÄUME DER BESATZUNG, DIE IRGENDWANN EINMAL DIESES ENORME GEBÄUDE GESTEUERT HAT. HIER BRAUCHEN WIR KEINE ANGST VOR TÖDLICHEN FALLEN ZU HABEN !
HM ... DIE ROLLTREPPEN FUNKTIONIEREN NICHT MEHR ! ES SIEHT HIER AUS, WIE IN EINEM GRABKELLER ; DIE BESATZUNG MUSS DURCH EIN GIFTIGES GAS GETROFFEN, ODER SONSTWIE GETÖTET WORDEN SEIN !
STUNDENLANG VERFOLGEN SIE IHREN WEG NACH OBEN, BIS....
SO LANGSAM MÜSSEN WIR GANZ OBEN SEIN ! DIE ROTE GLUT DA HINTEN IST BESTIMMT ETWAS WICHTIGES !
LASST UNS NACHSEHEN !
DIES MUSS DER KONTROLLTURM SEIN !
ENDLICH, DER THRON ! WIR HABEN DEN THRON ERREICHT ! DIE GÖTTER HABEN UNS DIE WELTMACHT IN DIE HÄNDE GELEGT !

DIE TECHNIK IST UNBEKANNT FÜR MICH, ABER EINEN KONTROLLTURM WÜRDE ICH AUS TAUSENDEN ERKENNEN!
DIE GÖTTER SIND UNS GNÄDIG GEWESEN!
GEH MAL AUS DEM WEG, ALTER MANN! ICH WILL MAL SEHEN, WAS ICH MIT DIESEN KNÖPFEN ALLES MACHEN KANN! DU HAST ÜBERHAUPT KEINE AHNUNG VON DEM HIER! DAS RISIKO, DASS DU EINEN FALSCHEN KNOPF BETÄTIGST UND UNS ALLE IN DIE LUFT JAGST, IST ZU GROSS.
FINGER WEG! ICH, DER ÄLTESTE, HABE EIN RECHT AUF DEN THRON!
DAS WIRD DIR LEIDTUN! DU KANNST EINEN WÄRTER VOM PALAST DES TODES NICHT UNGESTRAFT BELEIDIGEN!
LASS MAL SEHEN, OB ICH HIER DRAUS SCHLAU WERDE. ES MUSS DOCH EIN GANZ EINFACHES SYSTEM SEIN!
VIELE STUNDEN SPÄTER..
ICH HABE ES!!!
PLÖTZLICH KOMMT DER PALAST DES TODES WIEDER ZUM LEBEN LICHT STRAHLT AUS ALLEN FENSTERN
DIESES GEBÄUDE HAT VOR VIELEN JAHRHUNDERTEN STARTKLAR GESTANDEN. UND DAS IST NATÜRLICH DER HAUPTSCHALTER!

TASELANs IST STORM DAMIT BE-
SCHAFTIGT, ALLE GEHEIMNISSE
IM PALAST DES TODES ZU ER-
GRÜNDEN
WO IST ZUM BEISPIEL DAS ESSEN
UND TRINKEN HERZUBEKOMMEN ?
EIN SKLAVENARTIGER
KERL (DER STORM)
ER MACHT DEN
PALAST DES TODES
ZU EINEM
PARADIES !
ES GIBT DIR FAST DAS
GEFÜHL, EIN GOTT ZU SEIN.
MAN BRAUCHT NUR AUF
EINEN KNOPF ZU DRÜK-
KEN UND DER WUNSCH
WIRD ERFÜLLT
KOMMT LEUTE ! ICH HABE
ENDLICH EINEN AUSWEG
AUS DIESEM GIGANTISCHEN
SARG GEFUNDEN
ERINNERT IHR EUCH NOCH
AN DAS FREMDE AUTO,
DAS ICH GESTERN FAND ?
ICH HABE GERADE
ENTDECKT,
WIE ES FUNKTIONIERT !
ABER WIE DENN ?
ES HAT DOCH
KEINE RÄDER !
ABER ES HAT
DOCH FÜSSE
DU IDIOT !
STORM GLAUBT
BESTIMMT,
DASS ES
DURCH
DIE WÄNDE
GEHEN
WIRD !
HA HA !
NICHT GENAU, AL-
TER MANN ! WIR
FLIEGEN DAMIT !
ZAUBEREI !
HEILIGEN-
BELEIDIGUNG !

UND TATSÄCHLICH, ALS SIE SICH ALLE IN DAS AUTO BEGEBEN HABEN, ERHEBT ES SICH IN DIE LUFT. GELENKT DURCH STORM.
WAS IST LOS ?
AAAAH!
WIR FLIEGEN !
JETZT SIND WIR GENAUSO MÄCHTIG WIE DIE GÖTTER !
BLÖDSINN ASVERZE ! DIES HIER HAT MIT DEN GÖTTERN NICHTS ZU TUN ! ES GEHT NUR DARUM, DIE RICHTIGEN KNÖPFE ZU BETÄTIGEN. IHR ALLE WÜRDET ES MACHEN KÖNNEN ... UM DIE IDEE ES EUCH BEIZUBRINGEN, IST SIE NICHT SO SCHLECHT.
EIN PAAR STUNDEN SPÄTER, WERDEN DIE BÜRGER VON SCHAMANYAKASA DURCH EIN ANGSTEINJAGENDES SCHAUSPIEL AUFGESCHRECKT

HALS ÜBER KOPF RAST ER ZURÜCK IN RICHTUNG DER VORWÄRTSSTÜRMENDEN SÖLDNER.
EIN JUNGER SHEMITISCHER BOGENSCHÜTZE, DESSEN TRAUM VOM RUHM NOCH NICHT GANZ ERLOSCHEN IST, RICHTET SICH AUF UND VISIERT SEIN ZIEL AN...
...IM NÄCHSTEN AUGENBLICK FALLEN PFEIL UND BOGEN AUS SEINEN ERSTARRTEN HÄNDEN.
DER TORBOGEN IST PLÖTZLICH AUSGEFÜLLT VON EINEM GIGANTISCHEN GESCHÖPF, DAS SEINEN UNMENSCHLICHEN, RIESIGEN KÖRPER DURCH DEN EINGANG QUETSCHT.
CONAN FÜHLT SEINEN SCHATTEN HINTER SICH... EIN ZERRBILD DER NATUR, AUS DEM HERZEN DER NACHT GESCHNITTEN....
...UND ER WEISS, DASS ES WEGEN IHM KOMMT ...UND WEGEN DER FRAU!
DIE SHEMITEN SIND SICH DESSEN JEDOCH NICHT SO SICHER...
...UND SUCHEN FLUCHTARTIG DAS WEITE.
HIERHER, MARCIOS!
BRING DIE KÖNIGIN IN SICHERHEIT!
CONAN... NEIN! SELBST DU KANNST NICHT...
ICH HABE KEINE ANDERE WAHL, MANN! LAUF ENDLICH LOS!

DENN WENN ICH LAUFE, KOMMEN WIR ALLE UM!
NOCH BEVOR ER MIT SEINEM SCHWERT AUF DIESE FORMLOSE, FLEISCHIGE MASSE EINSCHLÄGT, AHNT CONAN, DASS SEIN ANGREIFER KEIN HERZ BESITZT, DAS MAN DURCHBOHREN KÖNNTE.
ABER DAS KÄMPFEN HAT ER NICHT VERLERNT, ALSO WEICHT ER ZUR SEITE.
SELBST ALS ES SEINE WIDERLICHEN KRALLEN AN IHN LEGT....
....UND SICH DARAN MACHT, IHM DAS LEBEN AUS SEINEN KNOCHEN ZU PRESSEN...
...WEISS ER, DASS DAS DING AUS FLEISCH UND BLUT IST, WENN AUCH VON EINER ANDEREN ART.
UND WENN DIE DÄMONEN DES ABGRUNDES AUF DEN ZAUBERSPRUCH EINER ZWEITKLASSIGEN HEXE HÖREN...
DANN KANN DIESES FLEISCH DURCHSCHNITTEN WERDEN.
YYZ
VOR WUT UND SCHMERZ AUFBRÜLLEND, SCHLEUDERT THAUG DEN CIMMERIANER VON SICH.
RRRR
AH
CONAN HAT GLÜCK, DASS EINIGE SEINER KÖRPERTEILE NOCH HÄRTER SIND ALS SELBST SEINE RIPPEN....
...WENN ER AUCH EINE GEWISSE ZEIT BRAUCHEN WIRD, UM SICH ÜBER DIESEN UMSTAND ZU FREUEN.

DANN ....
HAI, CONAN!
WIR KOMMEN! DEINE WÜSTENWÖLFE SIND IM ANMARSCH!
OHNE IN STELLUNG ZU GEHEN, ERHEBEN DJEBAL UND SEINE MÄNNER IHRE BOGEN....

...UND EINE WOLKE VON PFEILEN, DIE SICH TIEF IN DAS AUFSCHREIENDE MONSTER BOHREN, SCHWIRRT ÜBER DEN PLATZ.
GGNARRRR
FÜR EINEN AUGENBLICK RICHTET ES SICH AUF... EIN SCHWARZER SCHATTEN GEGEN DIE ELFENBEINERNEN SÄULEN.

JETZT SCHWIRRT ERNEUT EIN PFEILHAGEL HERAN.
RRYLL

DAS RUNDÄUGIGE MONSTER BRICHT ZUSAMMEN.
YYYYY

GENAUSO TOT WIE DIE TEUFELSHEXE, DIE ES AUS DER NACHT DER JAHRHUNDERTE HERAUFBESCHWOR.

BEI ISHTAR! WIR HABEN DIE BESTIE GETÖTET- ABER WO KAM SIE HER?
DIREKT AUS DER HÖLLE ... UND DORTHIN IST SIE JETZT ZURÜCKGEKROCHEN!
HIER, MEINE KÖNIGIN. EIN MANTEL!
CONAN, WIE VERLIEF DIE SCHLACHT DRAUSSEN?
SIE WAR BEREITS GEWONNEN, BEVOR ICH DIE EBENE VERLIESS!
WIR SCHLUGEN CONSTANTIUS VERNICHTEND, SO DASS ER HIERHER ZURÜCKFLOH!
DANN HÄNGT KHAURAN JETZT VON DEINER GNADE AB. DIE TORE FÜR DEINE MÄNNER SIND OFFEN.
ICH WILL KEINEN TEIL VON EURER STADT.
IHR KÖNNT SIE ZURÜCKHABEN .. MIT MEINEN BESTEN WÜNSCHEN.
ICH WILL NUR CONSTANTIUS, UND ICH HOFFE, ER IST NOCH WOHLAUF.
ES WAR EIN ALPTRAUM. OH, MEIN ARMES VOLK
DU MUSST MIR HELFEN, SIE FÜR ALL DAS, WAS SIE ERLITTEN HABEN, ZU ENTSCHÄDIGEN
OH, NEIN! DAS IST VORBEI!
ICH BIN JETZT ANFÜHRER DER ZUAGIRS. DAS IST BESSER ALS HAUPTMANN ODER BERATER ZU SEIN.
VON NUN AN, SOLLST DU NICHT NUR HAUPTMANN, SONDERN AUCH KÖNIGLICHER BERATER SEIN!
HEH! AUSSERDEM VERSPRACHST DU UNS, DASS WIR LOSZIEHEN WÜRDEN, UM DIE TURANIER AUSZUPLÜNDERN, WENN DIE SACHE HIER ERLEDIGT IST!
EIN VERSPRECHEN, DAS ICH GERNE HALTE, DJEBAL. ICH WURDE BESTIMMT NICHT DAZU GEBOREN, MEIN LEBEN ZWISCHEN MARMORWÄNDEN ZU VERBRINGEN.
ABER ER, MARCIOS WIRD EUCH EIN WEITAUS BESSERER HAUPTMANN SEIN, ALS ICH, TARAMIS
ERNENNT IHN ZU EUREM HAUPTMANN, BERATER ODER WAS IMMER IHR WOLLT!
NUR NEHMT EUCH VOR DEN KRALLEN SEINER FRAU IVGA IN ACHT! SIE SIND SEHR SCHARF!
ABGEMACHT! WER KANN EINE KÖNIGIN BESSER BERATEN, ALS DER MANN, DER IHR DAS LEBEN RETTETE?
WAS WIRD JETZT AUS EUCH, CONAN? KEHRT IHR IN DIE WÜSTE ZURÜCK?
BALD, KÖNIGIN! ABER ZUERST MÜSSEN WIR ZU ENDE FÜHREN, WAS WIR BEGONNEN HABEN!
EINIGE DER SHEMITEN IN KHAURAN SIND NOCH AM LEBEN GEBLIEBEN ...
... UND ICH WÜSSTE GERNE, OB CONSTANTIUS SICH UNTER IHNEN BEFINDET!

EPILOG:

DIE SONNE ERHEBT SICH AM HIMMEL. EINE SCHAR WEISSGEKLEIDETER REITER ERSTRECKT SICH VON DER STADTMAUER KHAURANS BIS ZU EINEM PUNKT WEIT DRAUSSEN IN DER WÜSTE.

VOR SIEBEN MONATEN, CONSTANTIUS, HING ICH DORT UND DU SASSEST HIER ....

DER MANN AM KREUZ ANTWORTET NICHT, ABER SEINE AUGEN SIND GLASIG VOR FURCHT UND SCHMERZ.

ICH ÜBERLEBTE ....

... DENN ICH BIN EIN BARBAR.

IHR ZIVILISIERTEN MÄNNER SEID WEICH. EUER LEBEN IST NICHT FEST ANS RÜCKGRAT GENAGELT WIE BEI UNS.

IHR SEID MEHR DAZU GEEIGNET, ANDEREN LEUTEN QUALEN AUFZUERLEGEN, ALS SIE SELBST ZU ERTRAGEN.

NACH SONNENUNTERGANG WIRST DU TOT SEIN!

UND JETZT, FALKE, ÜBERLASSE ICH DICH...

... DER GESELLSCHAFT DER GEIER ODER IRGENDWELCHER ANDERER WÜSTENVÖGEL!

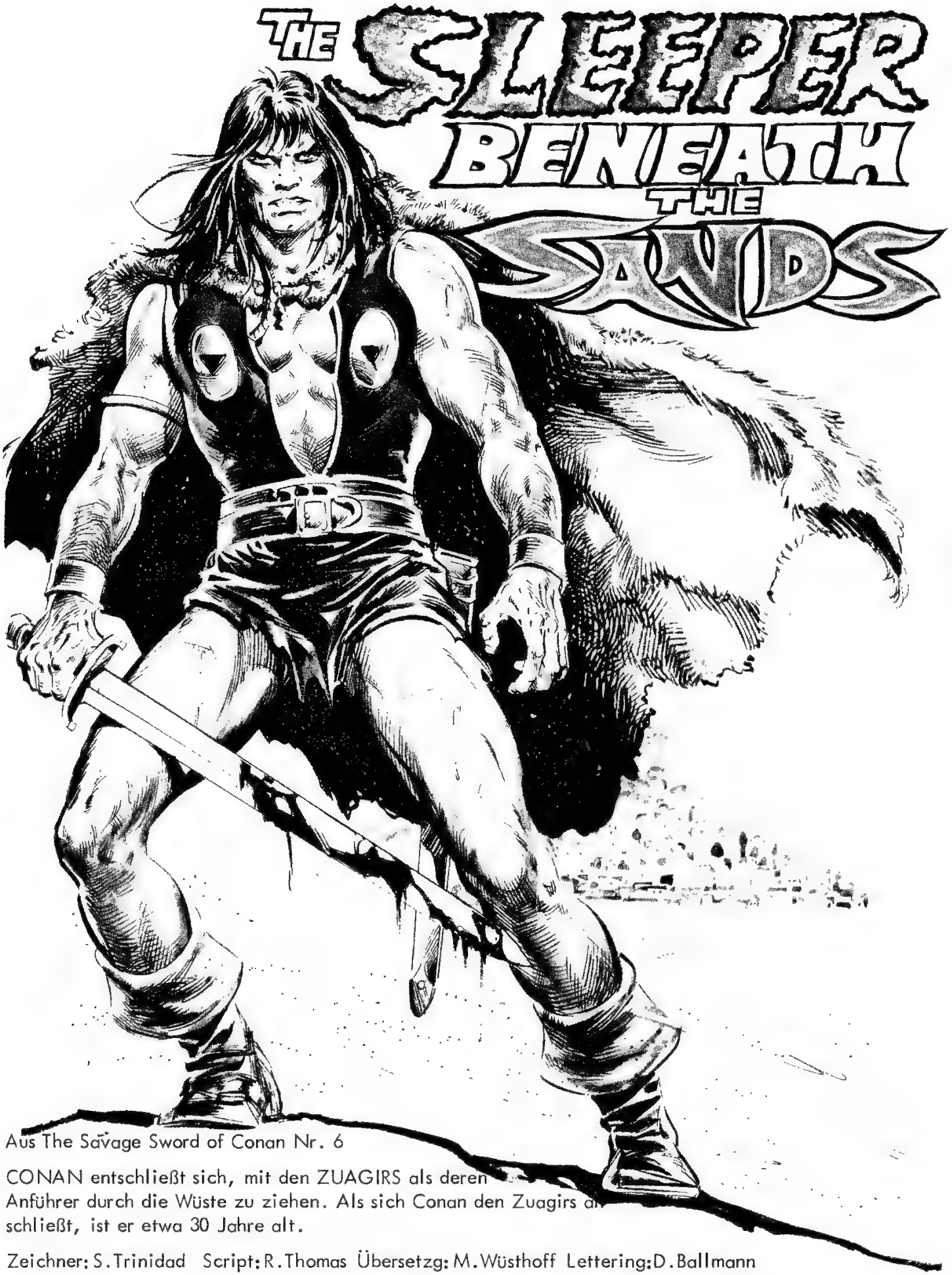
DIE MUSKELN DES MANNES KRÜMMEN SICH WIE STRICKE ENTLANG SEINES KÖRPERS.

EIN UNMENSCHLICHER SCHREI VON FURCHT UND VERZWEIFLUNG VERLÄSST SEINE LIPPEN.

DANN HEBT CONAN DIE ZÜGEL UND REITET IN RICHTUNG DES SILBERN IN DER MORGENSONNE SCHIMMERNDEN FLUSSES.

SEINE MÄNNER FOLGEN.

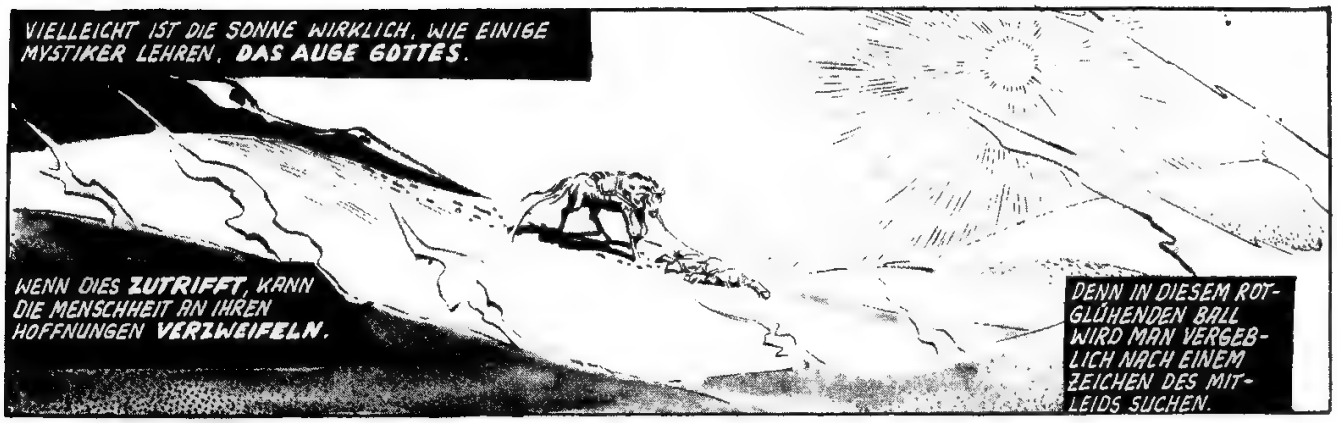
UND IMMER TIEFER GLEITEN DIE FLÜGEL DER HUNGRIGEN GEIER.



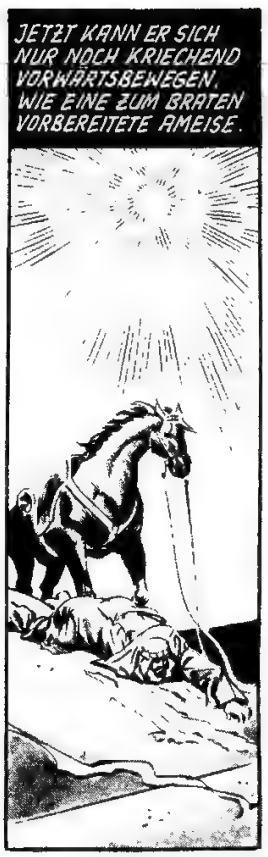
Aus The Savage Sword of Conan Nr. 6

CONAN entschließt sich, mit den ZUAGIRS als deren Anführer durch die Wüste zu ziehen. Als sich Conan den Zuagirs anschließt, ist er etwa 30 Jahre alt.

Zeichner: S.Trinidad Script: R.Thomas Übersetzg: M.Wüsthoff Lettering: D.Ballmann


VIELLEICHT IST DIE SONNE WIRKLICH, WIE EINIGE MYSTIKER LEHREN, DAS AUGE GOTTES.
WENN DIES ZUTRIFFT, KANN DIE MENSCHHEIT AN IHREN HOFFNUNGEN VERZWEIFELN.
DENN IN DIESEM ROTGLÜHENDEN BALL WIRD MAN VERGEBLICH NACH EINEM ZEICHEN DES MITLEIDS SUCHEN.

BEREITS SEIT TAGEN IST DIESER MANN NAMENS OLGERD VLADISLAV DURCH DAS ALLES VERBRENNENDE ANTLITZ DIESER WÜSTE, SÜDLICH VON KHAURAN, GERITTEN.


JETZT KANN ER SICH NUR NOCH KRIECHEND VORWÄRTSBEWEGEN, WIE EINE ZUM BRATEN VORBEREITETE AMEISE.

SEINE EINZIGE ERINNERUNG AN DIE ZURÜCKLIEGENDE ZEIT ALS KRIEGSHÄUPTLING, DER DIE KARAWANEN AUSPLÜNDERNDEN ZUAGIRS ....

... SIND SEINE ZERSPLITTERTEN, NUR SCHLECHT VERHEILTEN HANDGELENKKNOCHEN, EIN VERMÄCHTNIS SEINES NACHFOLGERS:
JENES CONAN AUS CIMMERIA.

BITTERE ERINNERUNGEN AN DIESEN STAHLHARTEN BARBAREN ÜBERKOMMEN IHN, UND DER BRENNENDE WUNSCH RACHE ZU NEHMEN.
NUR DIESE GEDANKEN WAREN ES, DIE OLGERD VLADISLAV IN DEN VERGANGENEN TAGEN UND STUNDEN AM LEBEN ERHIELTEN.
ABER JETZT SCHEINEN DIE IMMER GEGENWÄRTIGEN GEIER, DIE LANGE HINAUSGESCHOBENE STUNDE DES TODES ZU SPÜREN.

SOGAR DIE VISIONEN DER RACHE HABEN AUFGEHÖRT, VOR DIESEN WEIT AUFGERISSENEN AUGEN ZU TANZEN...
...ALS DIE RÄUBER DER WÜSTE SPIELERISCH AUF IHR OPFER HINABGLEITEN.
IHREM WESEN NACH SIND DIESE VÖGEL ABFALLBESEITIGER, DIE SICH NUR AN TOTEN DINGEN LABEN... DEMENTSPRECHEND FLATTERN SIE SOFORT AUFGESCHRECKT DAVON, ALS IHR OPFER NACH IHNEN SCHLÄGT.
DENN ER IST NOCH NICHT TOT... NOCH NICHT!
ABER DIE KRALLEN REISSEN TIEFE WUNDEN, IMMER WIEDER...
SKRI AH HH
... BIS OLGERD SCHLIESSLICH ERSCHÖPFT IN DEN GLÜHENDEN SAND SINKT...,
...REGLOS.
ERINNERT ER SICH NOCH AN DAS BILD VON DEN HÜGELN AUSSERHALB KHAURANS, DAMALS....
ODER VERWEILT SEIN GEIST NUR BEI SEINEM EIGENEN, KURZ BEVORSTEHENDEN, TODE?
.... ALS ER EINEN WESENTLICH HARTGESOTTENEREN MANN ERBLICKTE, DER EINEM GEIER DEN HALS GLATT DURCHBISS?

WIR WERDEN ES NIE ERFAHREN.
KRAK
HAH!
SIEH NUR, WIE DIESE GEFIEDERTEN TEUFEL AUSEINANDERSTIEBEN, VATER ....
.... WENN JEMAND ANDERS ALS SIE DEN TOD VERBREITET!
DIESER HYRKANIANISCHE BOGENSCHÜTZE WAR DIR EIN GUTER LEHRER, DHIRA...
...WENNGLEICH NATÜRLICH AUCH EINER MEINER MÄNNER DIESEN GEIER HÄTTE HERUNTERHOLEN KÖNNEN.
NACHDEM DIE BESTIE DIE KEHLE DES MANNES ZERFETZT HÄTTE!
MANCHMAL DENKE ICH, DASS ICH DICH WIE EINE RICHTIGE TOCHTER HÄTTE ERZIEHEN SOLLEN... UND NICHT WIE DEN SOHN, DEN ICH MIR GEWÜNSCHT HATTE!
HEH, DER MANN LEBT!
RICHTIGE TÖCHTER WIDERSPRECHEN IHREM VATER NICHT UND...
ICH SCHOSS MEHR DES SPORTES WEGEN UND NICHT UM JEMANDEN ZU RETTEN.
JETZT SIND WIR IN EINER SCHWIERIGEN LAGE.
ES IST VERBOTEN, SO JEMANDEN, EINEN UNGLÄUBIGEN, MIT IN DEN TEMPEL DES SCHLÄFERS ZU NEHMEN!
DANN BETEN WIR AM BESTEN ZU DEN GÖTTERN, SIE MÖGEN IHRE AUGEN ABWENDEN.
DENN AHMED MULLAH WÜRDE NIEMALS EINEN HUND IN DER WÜSTE STERBEN LASSEN, UM SO WENIGER EINEN MENSCHEN. BEHANDELT IHN VORSICHTIG, BRÜDER ....
.... ES SIND NOCH VIELE TAGESMÄRSCHE BIS ZU UNSEREM ZIEL BEI DEM FLUGSAND!

IN DER WÜSTENNACHT SITZEN DIE MÄNNER MIT DEN SCHWARZBLAUEN BÄRTEN AM FLACKERNDEN LAGERFEUER....
... WÄHREND IM HAUPTZELT EIN WANDERER MIT HYRKANISCHEM AKZENT IM DELIRIUM KRÄCHZEND EINEN WOHLBEKANNTEN NAMEN VON SICH GIBT.
CONAN! CONAN!
EIN NAME, DEN ER STÄNDIG WIEDERHOLT...
... BIS IN DER DRITTEN NACHT SEIN FIEBER NACHLÄSST...
... UND ER IN DER VIERTEN WIEDER KRÄFTIG GENUG IST, UM ZU BERICHTEN.
ICH BIN EWIG IN DEINER SCHULD, AHMED MULLAH UND AUCH IN DEINER, VEREHRTE DHIRA.
IHR HABT MICH GERETTET UND MEIN HANDGELENK WIEDER IN ORDNUNG GEBRACHT.
MEIN VATER WEISS UM VIELE DINGE.
ABER ICH WEISS NICHT, HYRKANIANER, WARUM DU IMMER WIEDER DEN NAMEN VON CONAN AUSSPRACHST.
KENNST DU DIESEN CONAN...
.. VON DEM MAN SAGT, DASS ER JETZT DEN STAMM DER ZUAGIR, DIESE WILDEN WÖLFE DER WÜSTE, ANFÜHRT?
JA, ICH KENNE CONAN!
ALS OLGERD DEN NAMEN DES MANNES AUSSPRICHT, DER SEINEN PLATZ EINGENOMMEN HAT, FÄLLT ES IHM SCHWER, DEN ABGRUNDTIEFEN HASS AUS SEINER STIMME ZU VERBANNEN.
.... ABER EIN GEFÜHL IN SEINEM INNEREN WARNT IHN DAVOR...
...DESHALB BESTEHT SEINE ANTWORT AUS EINER TOLLKÜHNEN LÜGE.
ICH BIN YFFAN, EINER VON CONANS NEUEN REKRUTEN.
ER SANDTE MICH AUF EINE MISSION, ÖSTLICH VON VEZEK, WO IHM DIE KARAWANEN IHREN TRIBUT ENTRICHTEN.
EINE GEGEND, DURCH DIE WIR KÜRZLICH EBENFALLS ZOGEN.
ABER ES GIBT AUSSER DEN ZUAGIRS NOCH ANDERE RÄUBER IN DER WÜSTE...
... UND DIE LIESSEN MICH SO ÜBEL ZUGERICHTET ZURÜCK!
UND WARUM TÖTETEN DIESE MÄNNER DICH NICHT EINFACH?
STILL! DIE GÖTTER BEWEGEN SICH OFTMALS AUF MERKWÜRDIGEN PFADEN!
BIST DU NICHT NACH AKBITANA UNTERWEGS, AHMED MULLAH? WENN JA, DANN...
VIELLEICHT SOLLTE ICH MIT DIR DARÜBER NICHT REDEN, YFFAN AUS HYRKANIA...
VATER!
STILL, SAGTE ICH! ABER WIR SIND NICHT DIREKT NACH EINER STADT UNTERWEGS!

STATT DESSEN SIND WIR AUF DEM WEGE NACH DEM TEMPEL DESSEN, DER UNTER DEM SAND SCHLÄFT!
AHH, ICH ERKENNE IN DEINEN AUGEN, DASS DU SCHON VON DEN LEGENDEN GEHÖRT HAST...
.. SIE ABER NICHT GLAUBST.
DOCH SIE EXISTIERTEN TATSÄCHLICH, DIESE FORMLOSEN GESCHÖPFE, DIE EINST DIE FINSTERE LEERE ZU UNSERER WELT DURCHQUERTEN.
EINIGE SAGEN, DASS DIE GERINGSTEN UNTER IHNEN GESTALT ANNAHMEN UND SICH IN DIESE RIESIGEN REPTILE VERWANDELTEN, DEREN KNOCHEN MAN IN DEN TURANISCHEN STEPPEN WIEDERFAND.
ICH WEISS NICHT, OB DIES STIMMT. ICH WEISS NUR, DASS DIE MENSCHEN SCHLIESSLICH DIE OBERMACHT ERLANGTEN... ZUERST IM ANTIKEN LEMURIA, DANN AUF DEM THURANISCHEN KONTINENT, DER, NACH ATLANTIS, EBENFALLS VERSCHWAND.
DIE WESEN FLOHEN AUSSER SICHTWEITE, UM AUF DEN TAG IHRER RÜCKKEHR ZU WARTEN, AN DEM SIE WIEDER ÜBER EINE GESCHWÄCHTE ERDE HERRSCHEN WÜRDEN.
EINIGE VON IHNEN LIEGEN SCHLAFEND UNTER DEM ENDLOS WOGENDEN OZEAN.... ANDERE UNTER DEN HÜGELN, DIE IN DEN AUGENBLICKEN ZU BEBEN ANFANGEN, WENN DIE WESEN SICH BEWEGEN...
... UND EINER, SAGT MAN, LIEGT TRÄUMEND UNTER DER WÜSTE! MAN ERRICHTETE AN DIESER STELLE EINEN TEMPEL UND ENTZÜNDETE EIN FEUER, DAS TAG UND NACHT BRENNT.

UND IHR BRINGT DIESEM ALTEN GOTT OPFER, DAMIT ER WIEDER ERWACHT ?
ERWACHT ? IM GEGENTEIL, HYRKANIANER!
ES SIND UNSERE RITUELLEN GEBETE, DIE - ZUR RICHTIGEN ZEIT GESUNGEN - ...
.. IHN DARAN HINDERN AUFZUWACHEN !
WARUM VERSCHWENDEST DU AN DEN NOCH WORTE, VATER ?
ICH LESE IN SEINEN AUGEN, DASS ER UNS NICHT GLAUBT !
VIELLEICHT ! ABER ICH RESPEKTIERE EUREN GLAUBEN, AUCH WENN ICH IHN NICHT TEILE.
DU WIRST MÜDE, WIE ICH SEHE UND MUSST RUHEN !
JA, ABER SAG MIR ERST NOCH, OB DU IN LETZTER ZEIT ETWAS VON CONANS ZUAGIRS GEHÖRT HAST ?
SIE SIND STÄNDIG UNTERWEGS, DAMIT VEZDIGERDS TURANIER SIE NICHT AUFSPÜREN KÖNNEN. ICH FÜRCHTE, ICH WERDE NIEMALS HERAUSFINDEN, WOHIN DER WIND DER WÜSTE SIE DIESES MAL GEBLASEN HAT!
DIE GÖTTER SCHEINEN ES GUT MIT DIR ZU MEINEN, YFFAN
WIE MEINST DU DAS ?
KEINER AUSSER MIR!
BEVOR WIR VEZEK VERLIESSEN, KAMEN UNS GERÜCHTE ZU OHR, DASS CONANS LEUTNANT DJEBAL DIE IN DIESER STADT BELADENEN KARAWANEN AUSSPIONIERTE.
MAN ERZÄHLT, ER WÜRDE SICH BEI UNSEREM TEMPEL WIEDER MIT DEN BARBAREN TREFFEN EIN ORT, DEN SONST KEIN FREMDER ZU BETRETEN WAGT
NOCH EIN UNGLÄUBIGER! DER SCHLÄFER WIRD WÜTEND SEIN!
NICHT, WENN WIR IHN AM ERWACHEN HINDERN, SO WIE ES UNSERE VORFAHREN SEIT UNDENKLICHEN ZEITEN TUN.
DIESER CONAN WIRD UNS WILLKOMMEN SEIN, DENN MAN SAGT IHM NACH, DASS ER NIEMALS EINEN GOTT VERSPOTTEN WÜRDE.
CONAN WIRD DICH REICH BELOHNEN, DAFÜR, DASS DU MICH GERETTET HAST, AHMED MULLAH.
ER WIRD ZWEIFELSOHNE ÜBERRASCHT SEIN, DASS DU DORT AUF IHN WARTEST !
OH, JA ...
.. ZWEIFELSOHNE!

OLGERD IST ERSTAUNT, DASS SEIN HYRKANIRNISCHER AKZENT, DEN ER SEIT SEINER FRÜHESTEN JUGEND SPRICHT, DEN ALTEN AHMED NICHT MISSTRAUISCH GEMACHT HAT.
AHMED MULLAH JEDOCH KENNT DIE TURANIER SEHR GUT.
WENN SIE EINEN SPION GEN WESTEN SCHICKEN WÜRDEN, WÜRDEN SIE DANN AUSGERECHNET JEMAND MIT FREMDLÄNDISCHEM AKZENT AUSWÄHLEN?
SOMIT BEFINDET SICH OLGERD... JETZT YFFAN... UNTER DEN MENSCHEN, DIE BALD DARAUF IN SICHTWEITE VON RUINEN GELANGEN.

ALS UNGLÄUBIGER DARF ER JEDOCH NICHT AN DEN JETZT STATTFINDENDEN VORBEREITUNGEN TEILNEHMEN.
ER ERFÄHRT, DASS IN ZWEI TAGEN GEWISSE MAGISCHE WORTE GESPROCHEN WERDEN, DIE ER NICHT HÖREN DARF.
WORTE, DIE ZULETZT VOR GENAU EINEM HALBEN JAHRHUNDERT AN DIESEM ORTE GESPROCHEN WURDEN.
DER SCHLÄFER WIRD SIE VERNEHMEN UND WEITER IM REICH DER TRÄUME VERHARREN.

DIESER AUGENBLICK DER AUGENBLICKE MUSS GUT VORBEREITET WERDEN.
DIE HEILIGEN GEFÄSSE SIND ZU REINIGEN, DIE OPFERTIERE HERZURICHTEN.
DIE UMRISSE DES HEILIGEN, SECHSSTRAHLIGEN STERNES WERDEN MIT DEM BLUT EINES FRISCHGESCHLACHTETEN LAMMES ERNEUERT.

UND WÄHREND OLGERD SEINE PLÄNE SCHMIEDET, IST DA NOCH ETWAS ANDERES, DAS IHN BEWEGT.
DU WÄRST EINE PASSENDE GEFÄHRTIN FÜR DEN KRIEGSHÄUPTLING DER GEFÜRCHTETEN ZUAGIRS.
FÜR DEN KRIEGSHÄUPTLING? DIESEN SOGENANNTEN CONAN
CONAN IST MEIN FREUND UND EINE GROSSE PERSÖNLICHKEIT. ABER KRIEGSHÄUPTLINGE KÖNNEN IM KAMPF FALLEN UND WERDEN ERSETZT.
DU, YFFAN, SCHEINST MIR EIN MENSCH ZU SEIN, DER EINEN GEFALLENEN KAMERADEN MIT DEN FÜSSEN TRITT, NOCH BEVOR SEIN BLUT AUFGEHÖRT HAT ZU FLIESSEN.
JETZT ENTSCHULDIGE MICH. OBWOHL ICH IN DER BEVORSTEHENDEN ZEREMONIE ALS PRIESTERIN DIENE, MUSS ICH MICH IN MEINEN SCHIESSKÜNSTEN ÜBEN.
HIER IN DER WÜSTE WEISS MAN NIE, WER EINEM ALS NÄCHSTES AUFLAUERT.

IN FRÜHEREN ZEITEN HATTE OLGERD FRAUEN, DIE IHN DERART ZURÜCKSTIESSEN, BEI LEBENDIGEM LEIBE HÄUTEN LASSEN.
JETZT WARTET ER NUR AB.
DIE ZEIT ARBEITET FÜR DEN, DER WARTET.
SPÄTER - GEGEN ABEND - ERTÖNT EIN RUF.
EIN REITER NÄHERT SICH!
HALTET EURE SPEERE ZURÜCK, BRÜDER...
... ODER WOLLT IHR, DASS SICH DER ZORN DER WÜSTENWÖLFE ÜBER EUREN HÄUPTERN ENTFACHT?
DANN BIST DU DER LEUTNANT, DER SICH MIT DEM NORDLÄNDER CONAN HIER TREFFEN SOLL?
ICH BIN DJEBAL, SEINE RECHTE HAND!
ICH KANN NUR HOFFEN, DASS DIE TURANIER NICHT SO GUT INFORMIERT SIND WIE DU.
BRING MICH JETZT ZUM BEFEHLSHABER DIESES LAGERS!
ALSO SIND DIE IN VEZEK KURSIERENDEN GERÜCHTE, DENEN ZUFOLGE CONAN HIER AUFTAUCHEN WIRD, WAHR.
ICH HÄTTE EINEN ANDEREN ORT VORGEZOGEN, ABER ES GIBT NICHT ALLZUVIELE MARKANTE PUNKTE IN DER WÜSTE.
DAS STIMMT. WIR HABEN ÜBRIGENS NOCH EINE ANGENEHME ÜBERRASCHUNG FÜR DICH, BRUDER...
... JEMAND, DER SCHON UNGEDULDIG DARAUF WARTET, DICH ZU SEHEN!
OH JA...
... ICH KONNTE ES FAST NICHT ABWARTEN...
... DU VERRÄTERISCHE, STIEFELLECKENDE SCHLANGE!
OLGERD!

JA, DJEBAL ... ICH BINS, DER MANN, DEN DU VERRATEN HATTEST, UM DIESEM HUND VON EINEM BARBAREN ZU DIENEN.
ICH HABE DICH NICHT VERRATEN, OLGERD!
ICH DIENTE LEDIGLICH DEM, DER SICH SELBST ZUM KRIEGSHÄUPTLING DER ZUAGIRS ERNANNT HATTE.
LÜGNER!
DU SOLLTEST JETZT UM GNADE WINSELN, EHE ICH DIR DEINE VERRÄTERISCHE ZUNGE HERAUSSCHNEIDE ...
... UND MIT IHR DIE SCHAKALE FÜTTERE!
NEIN! ICH WERDE WEDER VOR DIR NOCH VOR SONST JEMANDEM UM GNADE BETTELN! ICH WEISS, DASS NIEMAND IN DER WÜSTE SO GUT MIT DEM SCHWERT UMGEHEN KANN WIE DU - AUSSER CONAN.
WIE KANNST DU ES WAGEN, DIESEN VERHASSTEN NAMEN IN MEINER GEGENWART AUSZUSPRECHEN! DAFÜR WERDE ICH DICH IN STÜCKE SCHLAGEN UND ZWAR MIT MEINER LINKEN HAND, DIE EINZIG NOCH EIN SCHWERT FÜHREN KANN!
PRRRR
IM NAMEN ASTORETHS UND ISHTARS!
HAB ERBARMEN MIT EINEM VERWUNDETEN, DER KAUM NOCH AUFRECHT STEHEN KANN, GESCHWEIGE DENN EIN SCHWERT HALTEN!
BEI ALLEN GÖTTERN, WENN ICH JETZT MEINEN BOGEN ZUR HAND HÄTTE
HALT EIN, ICH BESCHWÖRE DICH!
EINVERSTANDEN, ICH HÖRE AUF ...
... SOBALD DIESER HUND SEINEN LETZTEN ATEMZUG GETAN HAT!
GOKK!

UND JETZT, DJEBAL, WIRD DEIN KOPF...
NEIN, SAGE ICH! ICH RETTETE DEIN LEBEN, PFLEGTE DIE HAND, DIE DIESES MÖRDERISCHE SCHWERT FÜHRT! EIN LEBEN FÜR EIN LEBEN, HYRKANIER! EIN LEBEN FÜR EIN LEBEN!
DANKBARKEIT, AHMED MULLAH, IST EINE SCHULD, DIE EIN LEBENDER NUR GEGENÜBER EINEM LEBENDEN EINZULÖSEN HAT!
VATER!!
UUEEEEEF
WAS DICH BETRIFFT, FREUND DJEBAL, SO WEISS ICH, DASS DU SOWOHL IN SHEM ALS AUCH IN KOTH VERWANDTE HAST!
ICH WERDE JEDEM VON IHNEN EINEN TEIL VON DIR ÜBERSENDEN!
UND DU, MÄDCHEN.. ICH BIN DIR DANKBAR, DASS DU AN DIE SEITE DEINES VATERS GEEILT BIST!
DENN SOMIT HABE ICH JETZT EINE GEISEL, EINE, DIE ICH UMBRINGEN WERDE, WENN DIE MÄNNER DEINES VATERS NICHT JEDEN MEINER BEFEHLE AUSFÜHREN.
TUT, WAS ER SAGT!
DENKT AN DEN SCHLÄFER!
WIR HÖREN, DHIRA.. UND UM DEINES ARMEN VATERS WILLEN GEHORCHEN WIR.
GUT! DANN HALTET EUCH BEREIT FÜR DIE ANKUNFT CONANS, DES KRIEGSHÄUPTLINGS DER ZUAGIR.
ICH WEISS, DASS ER ALLEINE AN DIESEN ORT KOMMEN WIRD, DENN KAUM EIN ZUAGIR WÜRDE SICH IHM NÄHERN!
BRINGT DIE LEICHEN AUSSER SICHTWEITE... HINTER DEN TEMPEL, WO DIE GEIER SIE NICHT ERREICHEN KÖNNEN!
CONAN DARF NICHTS VERDÄCHTIGES BEMERKEN, WENN ER HERANGERITTEN KOMMT... IN SEINEN TOD!

AM MORGEN DES ZWEITEN TAGES KOMMT EIN WEITERER REITER VON WESTEN HER ANGERITTEN. EBENSO WIE SEIN REINRASSIGES, ZAMBOULANISCHES REITPFERD, BILDET DER MANN EINE MIT DER WÜSTE **VERSCHMELZENDE** EINHEIT.

ER HATTE GEHÖRT, DASS DIE ZU DIESEM TEMPEL ZIEHENDEN MÄNNER **FRIEDLIEBEND** SIND.

ALS ER SEIN PFERD ZÜGELT, SPÜRT ER, DASS ETWAS IN DIESER **TRÜGERISCHEN** STILLE NICHT STIMMT.

DIE RUHE WÄHRT NICHT LANGE.

ZURÜCK, IHR HUNDE!

IHR WISST, DASS ICH NICHTS VON EUCH WILL!

IST DIES EURE **VIELGERÜHMTE** GASTFREUNDSCHAFT, VON DER MAN MIR BERICHTETE?

ICH WERDE EUCH SHEMITEN ZEIGEN..

...DASS ICH EBENSOGUT AUSTEILEN WIE EINSTEKKEN KANN!

DIE WÜSTENSÖHNE SIND **KEINE** GEGNER FÜR JEMAND, DER MIT DEM **SCHWERT** AUFGEWACHSEN IST.

WILD SETZT SICH DER BARBAR GEGEN DIE IMMER GRÖSSER WERDENDE ÜBERMACHT ZUR WEHR ....

... DIE SEINE BEWEGUNGEN AUFMERKSAM VERFOLGENDE GESTALT AUF DEN TEMPELSTUFEN, KAUM WAHRNEHMEND.

TROTZ GROSSER VERLUSTE SETZEN DIE WÜSTENSÖHNE DEN KAMPF FORT, BIS CONAN SCHLIESSLICH VON IHRER GEWALTIGEN ÜBERMACHT ERDRÜCKT WIRD.
SO GROSS IST IHRE ERGEBENHEIT GEGENÜBER DEM TOTEN AHMED MULLAH UND SEINER TOCHTER, ERBIN EINER DÜSTEREN HINTERLASSENSCHAFT.
DANN VERSPÜRT DER CIMMERIANER EINEN GEWALTIGEN SCHLAG GEGEN SEINEN SCHÄDEL....
... DER IHN DAS BEWUSSTSEIN VERLIEREN LÄSST.
ALS ER ERWACHT, VERMEIDET ER JEDE BEWEGUNG MIT DEM KOPF ODER MIT DEN AUGEN, UM SEINE LAGE BESSER ÜBERSEHEN ZU KÖNNEN.
SIE IST NICHT GÜNSTIG.
ER IST MIT DICKEN STRICKEN AN DIE GROSSEN SÄULEN DES TEMPELS GEFESSELT. EINE LEICHTE BEWEGUNG MIT SEINEN ARMEN VERRÄT IHM, DASS WEDER DIE SÄULEN, NOCH DIE FESSELN SEINEN ANSTRENGUNGEN NACHGEBEN WÜRDEN.
CONAN HAT BEI DEN WÜSTENSTÄMMEN ERZÄHLUNGEN ÜBER MÄNNER GEHÖRT, DIE IHRE PEINIGER ERSCHLUGEN, INDEM SIE GANZE GEBÄUDE ÜBER IHREN KÖPFEN ZUM EINSTURZ BRACHTEN.
ABER ER WEISS AUCH, DASS ES SICH HIER NUR UM LEGENDEN HANDELT, IN DENEN KEIN KÖRNCHEN WAHRHEIT STECKT.

JÄH BEENDET ER SEINE GEDANKENSPIELE, DENN ER ERBLICKT ....
OLGERD VLADISLAV !?
ICH FREUE MICH, ALTER FREUND, DASS DU NACH ALL DEN LANGEN WOCHEN, WÄHREND DENEN DU RACHE AN DIESER TEUFELSKÖNIGIN AUS KHAURAN ÜBTEST, MICH NICHT VERGESSEN HAST.
DENN AUCH ICH DENKE AN DICH ... JEDESMAL, WENN ICH GEZWUNGEN BIN, MEIN SCHWERT ODER DOLCH MIT DER LINKEN HAND ZU ERHEBEN, ANSTATT MIT DER RECHTEN.
ICH WERDE DIESE MISSGESTALTETE HAND BIS AN MEIN LEBENSENDE MIT MIR HERUMTRAGEN MÜSSEN.
ABER BIS DAHIN BIST DU NUR NOCH EIN SKELETT .. VON DEN SCHAKALEN ANGEFRESSEN, ABER IMMER NOCH ZWISCHEN DIESEN SÄULEN HÄNGEND.
OLGERD ... NEIN! MENSCHENOPFER SIND AN DIESEM ORT VERBOTEN!
SCHWEIG, DHIRA! WER BIST DU, DASS DU OLGERD VLADISLAV ETWAS ZU VERBIETEN WAGST?
ICH WERDE IHN LANGSAM ANRITZEN ... EIN WÜRDIGES MAHL FÜR EUREN SCHLAFENDEN GOTT ...
... DER MIT MEINEM GESCHENK ZUFRIEDEN SEIN SOLLTE!
DU HYRKANIANISCHER HUND!
WAS HAST DU MIT DJEBAL GEMACHT?
WAS GLAUBST DU WOHL, WAS MIT IHM PASSIERT IST, DU NARR?
ER IST TOT UND WIRD BALD VERWEST SEIN! ABER DU WIRST SEINEM SCHATTEN IN DEN NÄCHSTEN ZWEI WOCHEN NICHT IN DER HÖLLE BEGEGNEN KÖNNEN. ZUERST WIRST DU ...
OLGERD, ICH BITTE DICH ...

ES IST GLEICH SOWEIT! ERSCHLAGE MICH WIE MEINEN VATER!
ABER WENN DER SCHLÄFER ERWACHT, KANN ER NUR VON JEMANDEM ZURÜCKGESCHICKT WERDEN, DER DIE MAGISCHEN WORTE SPRICHT.
AUCH MUSS DERJENIGE BEREIT SEIN, IHM ZU FOLGEN...
... IN DIE FINSTERNIS SEINER HÖLLE!
AHHHH!
SCHLUSS DAMIT!
BEI MITRA, WIE FREUE ICH MICH DARAUF, WIEDER DIE HERRSCHAFT ÜBER DIE ZUAGIRS ZU ÜBERNEHMEN!
BEI UNS WISSEN DIE FRAUEN WENIGSTENS WO SIE HINGEHÖREN.
UND JETZT WIRD ES WIEDER ZEIT FÜR UNSER KLEINES SPIELCHEN, NICHT WAHR?
MAL SEHEN... WO FANGE ICH AN?
DER BRUSTKORB VIELLEICHT UND DANN ABWÄRTS ODER AUFWÄRTS?
VIELLEICHT HALTE ICH EIN, WENN DU MICH BITTEST!
BETTELE, DU HUND!
CONANS ANTWORT IST NICHT SEHR ORIGINELL.
ABER SIE IST DENNOCH BERECHNENDER, ALS ES DEN ANSCHEIN HAT, DENN WENN OLGERD IHN NICHT IM ZORN TÖTETE, BEDEUTETE DIES FÜR IHN EIN LANGSAMES, QUALVOLLES ENDE.
WAHRSCHEINLICH WÄRE SEINE RECHNUNG AUFGEGANGEN, WENN NICHT GERADE IN DEM AUGENBLICK, ALS OLGERD SEINEN DOLCH ZUM STOSS ERHEBT....
WAS IST DAS? PFERDEGETRAPPEL?
NEIN! NICHT AUSGERECHNET JETZT!

TURANIER!
ALS ER DIE BEWAFFNETEN REITER AUS DEM OSTEN HERANSTÜRMEN SIEHT, WEISS OLGERD, WARUM DJEBAL SELBST IN SEINER TODESSTUNDE ZUFRIEDEN SCHIEN.
ER WUSSTE, DASS ER VERFOLGT WURDE UND HOFFTE, DASS DIE TURANIER OLGERD VLADISLAV ALS CONAN, DEN CIMMERIANER, ERSCHLAGEN WÜRDEN.
BEI MITRA, NOCH HABE ICH ZEIT ZU FLIEHEN. ABER DIESE HUNDE WERDEN MICH NICHT UM MEINE RACHE BETRÜGEN!
BEVOR ICH VERSCHWINDE, WERDE ICH DICH AUSWEIDEN..
...ABER AUF EINE ART UND WEISE, DASS ES LANGE DAUERN WIRD, BIS...
AHHH!
WAS IN CROMS NAMEN...?
OLGERD, DER WIE TRUNKEN ZURÜCKWANKT UND SICH BEMÜHT, SEIN GLEICHGEWICHT ZU HALTEN, WEISS, WARUM DIE ERDE BEBT. ER WIRD KREIDEBLEICH ....
ES GIBT TATSÄCHLICH EINEN SCHLÄFER UNTER DEM WÜSTENSAND, EINER, DER NACH OPFERN VERLANGT.
UND JETZT TOBT DIESER GOTT VOLL BLINDEN ZORNES.

JA, OLGERD WEISS ES ... OBWOHL SEIN VERSTAND SICH GEGEN DIESE ERKENNTNIS WEHRT. DA HÖRT ER DHIRA EINEN SCHREI AUSSTOSSEN.
ER ERWACHT!
MITRA, STEHE UNS BEI! DER SCHLÄFER ERWACHT!
UND ALS ER ERWACHT, BEBT DIE ERDE!
IN DIESEM AUGENBLICK IST NICHTS UND NIEMAND SICHER ... WEDER DIE BUNT GEKLEIDETEN REITER AUS VEZEK, NOCH DIE ZU TODE ERSCHROCKENEN GEFOLGSLEUTE DES SCHLAFENDEN GOTTES ...
... NOCH NICHT EINMAL DIE SÄULEN SEINES EIGENEN TEMPELS!
WIE LANGE WIRD DAS MASSIVE DACH ÜBER DEN SÄULEN NOCH AUF SICH WARTEN LASSEN?
CONAN IST DANKBAR, DASS DER TEMPEL VON MEHR ALS NUR ZWEI SÄULEN GESTÜTZT WIRD.
ANDERNFALLS WÄRE ER BEREITS VON DEN GESTEINSMASSEN ZU EINEM FORMLOSEN BREI ZERQUETSCHT WORDEN!
NOCH IST CONAN NICHT FREI, DENN EINE DER SÄULEN LIEGT SCHWERGEWICHTIG AUF DEM SEIL UND HINDERT IHN AM FORTKOMMEN.
ABER CONAN WIRD FREIKOMMEN!

ER WIRD...
...ER IST FREI!
BEI CROM! DAS WAR KNAPP! ENDLICH HAT DAS BEBEN NACHGE... OLGERD!
GANZ RECHT, DU SCHAKAL, ODER DACHTEST DU, ICH WÜRDE FLIEHEN, SOLANGE DU NOCH LEBST?
NIEMALS!
ICH VERSCHWINDE ERST, WENN DU ZERSCHMETTERT AM BODEN DES TEMPELS LIEGST!
WIR TÄTEN BEIDE BESSER DARAN, LOSZULAUFEN...
WENN ES SEIN MUSS, ZWINGE ICH DICH DAZU!
MIT EINEM SCHWERT KÖNNTEST DU MICH VIELLEICHT ZURÜCKHALTEN, ABER NICHT MIT EINEM STÜCK EISEN!
VIELLEICHT REICHT ES!
WIR WERDEN SEHEN!
PLÖTZLICH, OHNE VORWARNUNG SETZT DAS UNHEILVOLLE BEBEN WIEDER EIN.
DURCH EINE FÜGUNG DES SCHICKSALS IST ES CONAN, DER ALS ERSTER DURCH DIE ERSCHÜTTERUNGEN ZU BODEN GEHT...
...WÄHREND ES OLGERD ERWISCHT, BEVOR ER SEINEN TÖDLICHEN STOSS ZU ENDE FÜHREN KANN.

CONAN KÜMMERT SICH NICHT DARUM, OB DER ZAPOROSKANER NOCH AM LEBEN IST....
...DENN ER HAT DEN SCHRILLEN, FURCHTERFÜLLTEN SCHREI EINER FRAU VERNOMMEN.
OB ER ES WOHL GLAUBEN WÜRDE...
...DASS ES SICH UM DIESELBE DHIRA HANDELT, DIE BEREITS PFEIL UND BOGEN BEHERRSCHTE, ALS ANDERE KLEINE MÄDCHEN NOCH MIT PUPPEN SPIELTEN?
NACHDEM ER SIE WIE EINE LEICHTE FEDER AUFGEHOBEN HAT, RAST ER AUS DEM BEBENDEN TEMPEL, ALS ....
BEI ISHTAR!
GANZ RUHIG MÄDCHEN, BEI DIESEM ABGRUND BLEIBT MIR KEINE ZEIT FÜR EINEN ANLAUF!
NUR ZEIT ZUM SPRUNG...
UND ZU EINEM KURZEN GEBET!
ZEEE
ALS CONAN DIE ANDERE SEITE ERREICHT, IST ER ETWAS VERÄRGERT.
WARUM SCHREIT DAS MÄDCHEN SO ÄNGSTLICH, WO ER SIE DOCH BEIDE IN SICHERHEIT GEBRACHT HAT?
DANN BEMERKT AUCH ER DAS RIESIGE AUGE, DAS SIE ANSTARRT...
AUF IHRER FLUCHT STELLEN SICH IHNEN TURANIER IN DEN WEG. CONAN WIRD GEWAHR...
...DASS SIE NICHT IHN ANSEHEN...
...SONDERN ETWAS DAHINTER!

HINTER IHM STÖSST OLGERD VLADISLAV EINEN **LAUTEN** SCHREI AUS. BLUT **STRÖMT** ÜBER SEIN, VON DER SCHARFEN KANTE EINES STEINES GETROFFENES, **GESICHT**.
ENTSETZT **STARRT** ER AUF DEN ABRUPT IM GANG DES TEMPELS AUFTAUCHENDEN **FANGARM**, AN DESSEN ENDE SICH DREI **KRALLEN** BEFINDEN.
ER **TAUMELT**, UNFÄHIG SICH WEITER FORTZUBEWEGEN, ALS DIE RIESIGE, MEHRERE FUSS DICKE **TENTAKEL** SICH IMMER WEITER AUS DEM BODEN SCHIEBT ...
... JETZT VON EINEM **ZWEITEN** ARM GEFOLGT, WÄHREND DER ERSTE NOCH NICHT ZU WACHSEN AUFGEHÖRT HAT.
UND DANN... EIN **DRITTER**!
OLGERD'S VERSTAND HAT ENDGÜLTIG AUFGEHÖRT ZU ARBEITEN.

HÄTTE ER IN DER VERGANGENHEIT NICHT SCHON GANZ ANDERE DINGE GESEHEN, DIE DAS AUGE UND DIE SEELE VON MENSCHEN ZERSPRINGEN LIESSEN, WÜRDE JETZT AUCH CONAN ZITTERND UND BEBEND ZU BODEN SINKEN UND NACH MITRA, ISHTAR UND ALL DEN ANDEREN GÖTTERN RUFEN.
DENN INMITTEN DER SCHREIE DER MÄNNER, DEM ANGSTERFÜLLTEN WIEHERN DER PFERDE UND DEM ZERBRÖCKELNDEN TEMPEL, UNTER DEM DIE BESTIE JAHRTAUSENDE VERBRACHT HAT, MUSS ER ERKENNEN:
DER SCHLÄFER IST WIRKLICH ERWACHT!

OBWOHL ES FLÜGEL HAT, ERHEBT SICH DAS WESEN NICHT VOM BODEN. CONAN ABER IST KLAR, DASS ES IRGENDWANN IN SEINER VERGANGENHEIT DIE KUNST DES FLIEGENS BEHERRSCHT HABEN MUSS.

JETZT IST DAS **UNGETÜM** AN DIE ERDE GEBUNDEN...

... VOLLER **RASENDER** WUT ÜBER DIE TATEN AMEISENÄHNLICHER MENSCHEN!

DIE BERITTENEN TURANIER KREUZEN DEN FLUCHTWEG CONAN'S UND DHIRA'S.

VIELLEICHT WOLLEN SIE DEN KRIEGSHÄUPTLING DER ZUAGIRS ERSCHLAGEN, BEVOR SIE SELBST FLIEHEN... VIELLEICHT AUCH NICHT.

WIR WERDEN ES **NIEMALS** ERFAHREN, DENN PLÖTZLICH WIRD DER SAND VOR DEN HUFEN IHRER PFERDE **AUFGEWIRBELT**...

GEGEN DIESE SZENE SCHEINEN DIE UNTATEN DES ZUAGIRS EIN HARMLOSES **SPIEL** ZU SEIN.

BEI CROM!

SIEH, CONAN!

OLGERD!

FÜR DEN ZAPOROSKANISCHEN BANDITEN GIBT ES KEINE HOFFNUNG AUF RETTUNG MEHR, DENN ALS CONAN HERUMWIRBELT...
... WIRD OLGERD VON RIESIGEN KLAUEN IN DIE HÖHE GERISSEN, ALS WOLLTEN SIE IHN MITTEN IN DIE UNSICHTBAREN STERNE SCHLEUDERN.
MIT DER WAFFE, DIE ER EINEM GEFALLENEN TURANIER ABGENOMMEN HAT, KÖNNTE DER CIMMERIANER EINEN PFEIL MITTEN IN OLGERD'S HIRN SCHIESSEN...
... UM IHM DIE QUALEN DIESES ENDLOSEN TODESKAMPFES ZU ERSPAREN, DENN DIE GIGANTISCHEN KRALLEN DRÜCKEN IMMER FESTER ZU!
HILFE! HELFT MIR!
MIT SICHEREM AUGE UND RUHIGER HAND VISIERT CONAN SEIN ZIEL AN.
AAARA!
DANN ZÖGERT ER... ZUR HÖLLE MIT IHM.
WAS HATTE OLGERD JE FÜR IHN GETAN?

IM NÄCHSTEN AUGENBLICK IST OLGERD VLADISLAV VON SEINEN LEIDEN ERLÖST.
....FÜR IMMER!
AAAAAAAA!
NUN, DAS WAR'S! UND JETZT LASS UNS ...
MÄDCHEN! WO ZUM TEUFEL BIST DU?

HEILIGE MITRA!
DHIRA STEHT INMITTEN DER SPÄRLICHEN ÜBERRESTE DES EHEMALIGEN TEMPELS.
SELBST AUS DIESER DISTANZ ERKENNEN CONAN'S SCHARFE AUGEN, DASS SIE EINE PERGAMENTROLLE IN DIE HÖHE HÄLT.

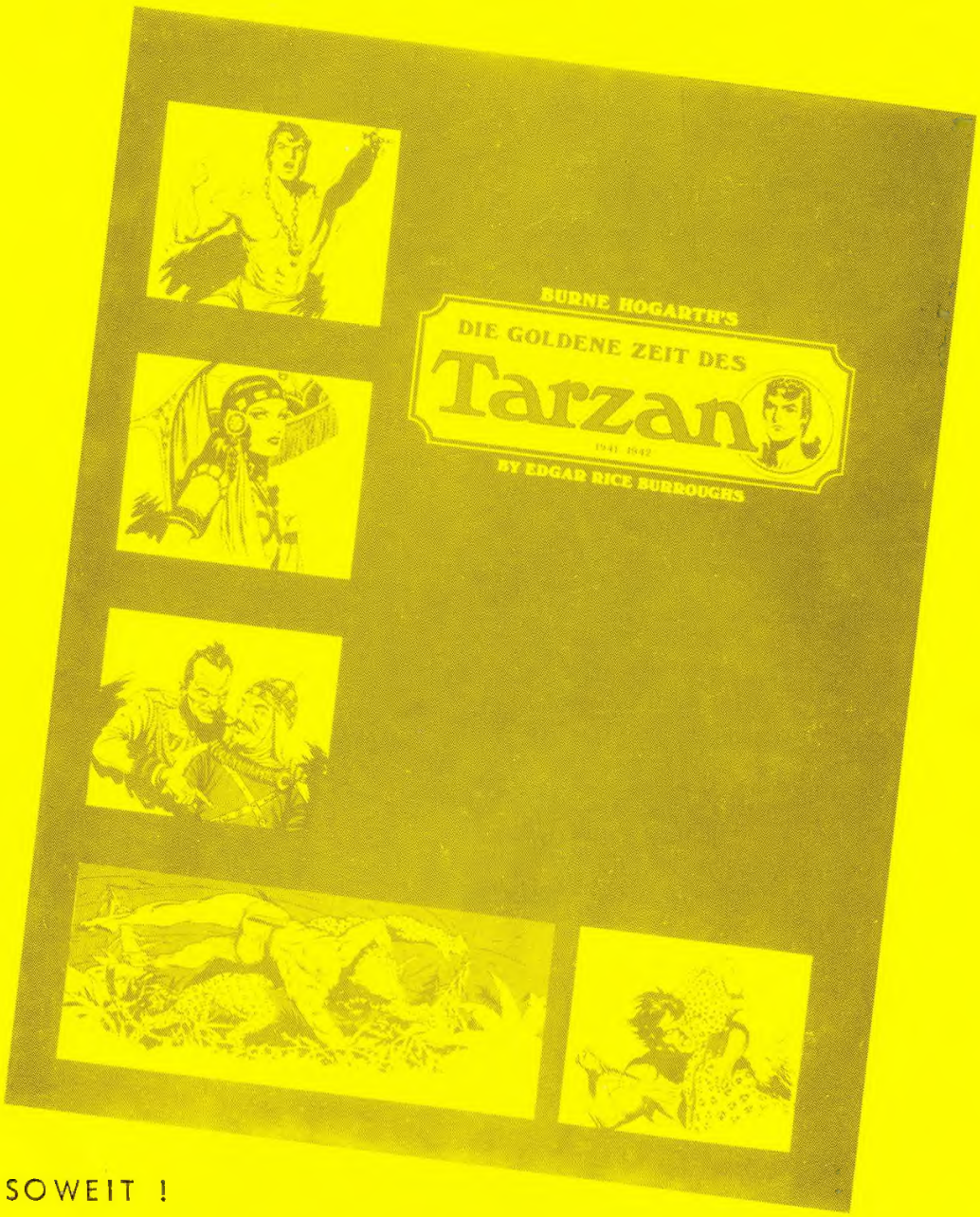
DANN RUFT ER SICH IHRE WARNUNG AN OLGERD INS GEDÄCHTNIS ZURÜCK:
"WENN ABER DER SCHLÄFER ERWACHT, KANN ER NUR VON JEMANDEM ZURÜCKGESCHICKT WERDEN, DER DIE MAGISCHEN WORTE AUSSPRICHT."

„AUCH MUSS DERJENIGE BEREIT SEIN, IHM ZU FOLGEN."

IN DIE "FINSTERNIS SEINER HÖLLE."

WÄHREND ER SICH AN DIESE WORTE ERINNERT, BEMERKT CONAN, DASS DAS RIESIGE UNGEHEUER LANGSAM IM SAND VERSINKT... ZURÜCK AN DEN ORT, WO ES HERKAM.
ABER DIESES MAL GEHT ES NICHT ALLEINE.
AUCH STÖSST DHIRA KEINE ENTSETZTEN SCHREIE AUS WIE OLGERD... DENN SIE HAT GETAN, WOZU SIE GEBOREN UND ERZOGEN WURDE.
FÜR EINEN AUGENBLICK IST KEINE BEWEGUNG UNTER DER GLÜHENDEN SONNE AUSZUMACHEN, ABGESEHEN VON DEM, SICH LANGSAM IM WÜSTENWIND WIEDER GLÄTTENDEN SANDBODEN.
DA BEMERKEN CONAN'S AUGEN ETWAS ANDERES, EINEN HENGST, DER, VON DER BEBENDEN ERDE ZU BODEN GEWORFEN, JETZT AUF DIE OFFENE WÜSTE ZURAST.
DIES SCHEINT DEM BARBAREN KEINE SCHLECHTE IDEE ZU SEIN.
ZUERST ABER ZÜGELT ER DAS PFERD FÜR EINEN MOMENT, UM NOCH EINEN LETZTEN BLICK AUF DIE EINGESTÜRZTEN, ZERSCHMETTERTEN SÄULEN UND DIE LEBLOSEN KÖRPER ZU WERFEN...
... UND SICH ZU FRAGEN, WAS WOHL GESCHEHEN WIRD, WENN DER FURCHTBARE SCHLÄFER WIEDER ERWACHT...
... UND NIEMAND MEHR DA SEIN WIRD, UM DIE MAGISCHEN WORTE AUSZUSPRECHEN.
NUN, SEI ES IN EINER WOCHE, EINEM JAHR, ODER EINEM JAHRHUNDERT.... EINES IST SICH CONAN GANZ GEWISS:
ER WIRD UNZÄHLIGE MEILEN DAVON ENTFERNT SEIN... AUF DEM WEGE DES VERGESSENS, BEI EINER KARAFFE SCHWEREN WEINES.

Tarzan



ES IST SOWEIT !

Die Überraschung des Jahres 1979 für den deutschen Comicfan liegt vor:
BURNE HOGARTH´S TARZAN!

Dieses Buch ist das zweite, das wir - nach DRAGO - im Rahmen unserer Burne Hogarth-Gesamtausgabe herausbringen.
Im Format 29 x 39,5 cm beinhaltet es auf ca. 120 Seiten das komplette Abenteuer TARZAN GEGEN DAGGA RAMBA, in deutscher und englischer Sprache. Mit vierfarbigem Titelbild und dem Schwarzweiß-Druck des Innenteiles - der Hogarth´s Kunst besonders gut zur Geltung bringt - erfüllt diese Ausgabe sicherlich einen von vielen Sammlern oft gehegten Traum.